



永州职业技术学院
YONG ZHOU VOCATIONAL TECHNICAL COLLEGE

学生专业技能考核标准

（艺术教育专业）

永州职业技术学院
2024年8月

目录

一、专业名称及适用对象	3
1. 专业名称	3
2. 适用对象	3
二、考核内容	3
模块一：专业基础模块	4
项目 1：艺术基础技能	4
项目 2：艺术综合技能	5
项目 3：教师口语技能	6
模块二：专业核心模块	7
项目 1：教学设计技能	7
项目 2：课件制作技能	8
项目 3：片段教学技能	9
模块三：专业拓展模块	10
项目 1：班级活动设计与实施	10
项目 2：少先队、社团活动设计与实施	11
三、评价标准	12
四、抽考方式	15
1. 模块抽取	16
2. 项目抽取	16
3. 试题抽取	17
4. 注意事项	17
五、附录	17
1. 相关法律法规	17
2. 相关规范与标准	17

永州职业技术学院艺术教育专业技能考核标准

一、专业名称及适用对象

1. 专业名称

艺术教育（专业代码：570113K）。

2. 适用对象

高职高专全日制毕业年级学生。

二、考核内容

艺术教育专业学生专业技能考核落实国家教学标准、国家职业标准、行业技术标准与技术规范，分为专业基础模块、专业核心模块、专业拓展模块。融入典型工作任务，同时参考全国职业院校技能大赛（小学教育活动设计与实施）、普通话等级证、教师资格证面试、全国社会舞蹈水平考级相关要求设计 8 个考核项目，包含了艺术基础、艺术综合、教师口语、教学设计、课件制作、片段教学等技能，整体设计体现“岗课赛证”综合育人模式。

考核内容适应艺术融合与学科整合趋势，涵盖本专业所涉及的基本技能、核心技能、拓展技能。各模块和项目的技能考核体系如表 1 所示。

表 1 艺术教育专业技能考核体系表

序号	模块	考核项目	题量	相关课程
----	----	------	----	------

1	专业基础模块	项目 1 艺术基础技能	14	音乐基础、声乐基础、钢琴基础、美术基础、舞蹈基础
		项目 2 艺术综合技能	18	歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧
		项目 3 教师口语技能	4	教师口语、教师语言与沟通艺术
2	专业核心模块	项目 1 教学设计技能	15	心理学基础、教育学基础、三笔字、艺术概论、中外艺术简史与作品鉴赏、小学艺术教学、小学美育
		项目 2 课件制作技能	15	数字化教育技术应用
		项目 3 片段教学技能	15	心理学基础、教育学基础、三笔字、艺术概论、中外艺术简史与作品鉴赏、小学艺术教学、小学美育
3	专业拓展模块	项目 1 班级活动设计与实施	4	心理学基础、教育学基础、教师职业道德、少先队活动与班级管理
		项目 2 少先队、社团活动设计与实施	4	少先队活动与班级管理、小学社团活动设计

模块一：专业基础模块

项目 1：艺术基础技能

考核内容包括音乐基础、美术基础、舞蹈基础，主要考查学生艺术基础技能掌握程度。

基本要求：

1. 专业技能要求：

- 1.1 能使用与表达常用的音乐符号；
- 1.2 能用基本指挥图式划拍或者击拍；
- 1.3 能把握音准、节奏，做到识谱即唱；
- 1.4 能做到构图合理、美观；
- 1.5 能准确表现描绘对象的造型和特征；

- 1.6 能调和画面色彩，具备较好的艺术表现能力；
- 1.7 能展示正确的舞蹈动作，做到舞姿优美、肢体协调；
- 1.8 能准确把握音乐的节奏；
- 1.9 能有感情、情绪饱满、表情丰富地表现舞蹈基训组合动作。

2. 职业素养要求：

2.1 考核时必须衣着符合相应试题要求，仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律；

2.2 考核过程精神饱满，对艺术基础技能有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神；

2.3 考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场及的卫生整洁，能体现良好的教学习惯。

项目 2：艺术综合技能

考核内容包括歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧，主要考查学生艺术综合技能掌握程度。

基本要求：

1. 专业技能要求：

- 1.1 能做到伴奏合理，歌曲弹唱有前奏；
- 1.2 能完整连贯地歌唱和演奏曲目；
- 1.3 能做到弹唱时歌声明亮、表情丰富，符合儿童年龄特征；
- 1.4 能熟练掌握民间美术作品的制作工艺；
- 1.5 能表现出民间美术作品的风格特征；
- 1.6 能在作品中体现较好的创意设计与应用能力；

- 1.7 能展示正确的儿童舞蹈动作，表演大方得体；
- 1.8 能有感情、情绪饱满、表情丰富地表现儿童舞蹈动作。
- 1.9 能充分表达出儿童舞蹈风格主题特点。
- 1.10 能理解儿童戏剧作品主题思想，形成自己的演出构想；
- 1.11 能有感情地运用语言、肢体扮演剧目中的角色；
- 1.12 能根据剧目的规定情境，进行角色表演。

2. 职业素养要求：

2.1 考核时必须衣着符合相应试题要求，仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律；

2.2 考核过程精神饱满，对艺术综合技能有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神；

2.3 考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场及的卫生整洁，能体现良好的教学习惯。

项目 3：教师口语技能

教师口语技能主要考核学生能用标准或比较标准的普通话朗读一般作品和进行口语表达，熟知教育口语的基本特点，初步掌握运用教师职业语言进行教育教学的基本技能。

基本要求：

1. 专业技能要求：

1.1 能根据提供的单音节字、双音节词准确发音，吐词清楚、声音响亮；

1.2 能根据提供的案例场景，进行一段教育口语展示，表达自然、

流畅，层次清晰，内容合理；

1.3 具备运用教师职业语言进行教育教学的基本技能。

2. 职业素养要求：

2.1 符合教师职业礼仪规范，做到为人师表；

2.2 树立使用标准语言的信念，勇于表达，善于表达；

2.3 考核过程精神饱满，对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神。

模块二：专业核心模块

项目 1：教学设计技能

教学设计项目主要考核学生根据教材进行准确的教学分析、正确的目标制定、合理的教学设计的能力。

基本要求：

1. 专业技能要求：

1.1 根据《小学教师专业标准（试行）》《义务教育艺术课程标准（2022 版）》等文件精神，能在规定时间内完成相应课程教学方案设计工作；

1.2 能根据所提供的教材内容和学生的特点，做出正确的教材分析和学情分析；

1.3 能根据所提供的教材内容，设计出符合学生知识、能力、情感 and 价值观的教学目标；

1.4 能根据学生的特点和教材的把握，设计课堂的重点、难点和学生需要掌握的基础问题；

1.5 能根据学科的特点和学生的特点，设计课堂教学环节，选择实用的教学方法和教学手段；

1.6 能在教学设计中以教材内容为主体，加强与其他艺术的融合，重视艺术与其他学科的联系，尝试有机融入新三科（舞蹈、戏剧、影视）；

1.7 能根据学科的特点和学生的学习特点，选择恰当的学习方法；

1.8 能根据所提供的教材内容，按要求在规定时间内独立完成相应内容教学设计的文字书写；

1.9 能根据教学内容，设计规范、合理的教学板书。

2. 职业素养要求：

2.1 能充分利用科学手段设计教学方案，体现与时俱进的现代教育理念和**艺术融合与学科整合**意识；

2.2 考核过程精神饱满，对教学有浓厚的兴趣，具有严谨治学的专业精神；

2.3 考核结束后将考核用品摆放整齐，保持桌面及考场的卫生整洁，能体现良好的教学习惯。

项目 2：课件制作技能

课件制作项目主要考查学生掌握现数字化教育技术应用，合理运用多媒体素材，结合教学实际设计教学课件。

基本要求：

1. 专业技能要求：

1.1 能根据提供的教材内容、素材包在规定时间内完成一个课时的教学课件制作；

1.2 能根据提供的教材内容、素材包恰当运用多媒体，规范合理选用素材， 知识点明确，布局合理、美观，可操作性强；

1.3 能根据提供的教材内容、素材包科学合理地设计课件，有利于学生对概念及过程的理解，有利于教学重点的突出、教学难点的突破，能很好地促进教育教学。

2. 职业素养要求：

2.1 具备一定的信息素养，能将多媒体技术与具体学科相结合，体现与时俱进的现代教育理念和学科整合的意识；

2.2 考核时必须衣着整洁，仪表得体，能体现教师职业礼仪规范，遵守考核纪律；

2.3 考核结束后将考核用品摆放整齐，保持考场的卫生整洁，体现良好的教学习惯。

项目 3：片段教学技能

片段教学项目主要考核学生根据教材进行合理的教学方案的设计，组织课堂教学的能力，体现师范生的教师职业素养。

基本要求：

1. 专业技能要求：

1.1 根据《小学教师专业标准(试行)》文件精神，学生能在规定时间内完成片段教学工作。

1.2 能根据所提供的教材内容，按要求在规定时间内独立完成相

应内容的教学设计；

1.3 能在教学设计中以教材内容为主体,加强与其他艺术的融合,重视艺术与其他学科的联系,尝试有机融入新三科(舞蹈、戏剧、影视)；

1.4 能按照制作好的的教学设计,完成无学生环境下的片段教学试讲；

1.5 能展示符合教学要求的板书。

2. 职业素养要求：

2.1 考核时必须衣着整洁,仪表得体,能符合教师职业礼仪规范,做到为人师表；

2.2 能充分利用科学手段设计教学方案,体现与时俱进的现代教育理念；

2.3 语言亲切自然,具有亲和力,模拟师生沟通过程顺畅,具有以学生为主体的教育理念；

2.4 试讲结束后将黑板擦拭干净,保持讲台的卫生整洁,能体现良好的教学习惯。

模块三：专业拓展模块

项目 1：班级活动设计与实施

班级活动设计与实施项目主要考核学生能根据需要选择合适的主题与内容,进行班级活动设计、组织和实施的能力。

基本要求：

1. 专业技能要求：

1.1 能独立对小学生集体进行心理健康教育、生活指导以及成长引导；

1.2 能独立完成班级活动方案设计，做到设计理念正确，活动目标明确，设计环节清晰，内容丰富详实，方式灵活多样，设计内容、目标能与教学对象相适应；

1.3 能体现良好的书面及口头表达水平；4 能展现良好的情绪控制和适应能力。

2. 职业素养要求：

2.1 具备以学生发展为本的教育理念；

2.2 热爱教育事业，具备良好的教师职业道德；

2.3 态度认真，能遵守规则，举止文明。

项目 2：少先队、社团活动设计与实施

少先队、社团活动组织与实施项目主要考核学生能根据需要选择合适的主题与内容，进行少先队活动的设计、组织和实施的能力。

基本要求：

1. 专业技能要求：

1.1 能独立完成少先队、社团活动方案设计，做到设计理念正确，活动目标明确，设计环节清晰，内容丰富详实，方式灵活多样；

1.2 设计内容、目标能与教学对象相适应；

1.3 能体现良好的书面及口头表达水平；

1.4 能展现良好的情绪控制和适应能力。

2. 职业素养要求：

- 2.1 具有较高的政治素养，信念坚定；
- 2.2 热爱少年儿童，热爱少先队、社团工作，品行端正，作风正派，具有奉献精神；
- 2.3 具备以学生发展为本的教育理念；
- 2.4 热爱教育事业，具备良好的教师职业道德。

三、评价标准

本专业技能考核秉持技能考核和职业素养考核相结合的原则，根据考生操作的规范性、熟练程度、用时量、职业素养等因素评价过程成绩，根据运行测试结果和最后呈现效果等因素评价结果成绩。

根据模块中考核项目不同，重点考核学生对该项目所掌握的技能要求。各模块和项目的技能评价要点内容如表 2 所示。

表 2 艺术教育专业技能考核评价标准

模块	项目序号	项目名称	评价标准		
			优秀	合格	不合格
专业基础模块	项目 1	艺术基础技能	准确把握音准、节奏，做到识谱即唱；绘画作品构图美观、造型准确，具备良好的艺术表现力；舞蹈动作正确，有感情、情绪饱满、舞姿优美。考核过程精神饱满，体现良好的教师职业素养。	把握音准、节奏较准确，基本做到识谱即唱；绘画作品构图较美观、造型较准确，艺术表现力较好；舞蹈动作较正确，舞姿较优美。考核过程精神良好，体现较好的教师职业素养。	音准、节奏不准确，做不到识谱即唱；绘画作品构图不美观、造型不准确；舞蹈动作错误，舞姿僵硬。考核过程体现较差的教师职业素养。
	项目 2	艺术综合技能	流畅连贯地弹唱歌曲，歌声明亮、表情丰富；熟练掌握民间美术作品的制作工艺，表现出民间美术作品的风格特征，展现良好的创意设计与应用能力；有感	较连贯地弹唱歌曲，完整唱完歌曲；基本掌握民间美术作品的制作工艺，作品较完整，具备一定的设计与应用能力；基本正确的表现儿童舞蹈动	无法贯地弹唱歌曲，无法完整唱完歌曲；未掌握民间美术作品的制作工艺，作品不完整；儿童舞蹈动作不正确，肢体不协调。无法运用语言、肢

			情、情绪饱满地正确表现儿童舞蹈动作。理解儿童戏剧作品主题思想,有感情地运用语言、肢体扮演剧目中的角色。考核过程精神饱满,体现良好的教师职业素养。	作,肢体基本协调。能运用语言、肢体扮演剧目中的角色。考核过程精神良好,体现较好的教师职业素养	体扮演剧目中的角色。考核过程体现较差的教师职业素养。
	项目 3	教师口语技能	吐字清晰,语音标准;表达自然流畅,层次清楚,表意准确;姿态自然大方。	吐字较清晰,语音较标准;表达较自然流畅,层次较清楚,表意较准确;姿态较自然大方。	吐字不清晰,语音不标准;表达不自然流畅,层次不清楚,表意不准确;姿态不自然、拘谨。
专业核心模块	项目 1	教学设计技能	教案完整,格式规范;设计理念新颖,因材施教,突出学生的主体性;教学目标明确,重点难点突出;教学方法多样运用灵活且与教育教学相适应。 具备良好的艺术融合、学科整合意识。	教案完整,格式规范;设计理念新颖,因材施教,能一定程度上突出学生的主体性;教学目标明确,重点难点较突出;教学方法较好,与教育教学基本适应。 初步具备艺术融合、学科整合意识。	教案不完整,格式不规范;设计理念不新颖,不能因材施教,未突出学生的主体性;教学目标不明确,重点难点不突出;教学方法单一,与教育教学基本不适应。 无艺术融合、学科整合意识。
	项目 2	课件制作技能	课件主题明确,内容科学规范;课件演示符合现代教育教学理念;课件设计新颖,能体现教学设计思路,能调动学生的学习积极性;知识点明确;课件设计整体风格能很好地促进教育教学。	课件主题较明确,内容科学规范;课件演示符合现代教育教学理念;课件设计较新颖,能体现教学设计思路,基本能调动学生的学习积极性;知识点较明确;课件设计整体风格能较好地促进教育教学。	课件主题不明确,内容不科学规范;课件演示不符合现代教育教学理念;课件设计不新颖,不能体现教学设计思路,不能调动学生的学习积极性;知识点不明确;课件设计整体风格不能很好地促进教育教学。
	项目 3	片段教学	教学程序清晰完整,能按时顺利完成	教学程序清晰完整,能按时顺利	教学程序不够清晰完整,不能按

		技能	<p>成教学任务。教学内容理解准确,教学目标明确,重点难点突出,讲解无误教学理念新,教法学法运用恰当,能运用多种方法进行教学。具备良好的艺术融合、学科整合意识。注重交流,教学评价及时、科学。教态自然大方,语言规范,表达流畅,有较强感染力。板书端正、规范,设计合理。能够对自己的教学过程进行反思,做出客观的评价。</p>	<p>完成教学任务。教学内容理解准确,教学目标明确,重点难点比较突出,讲解无误。教学理念比较新,教法学法运用恰当,能运用一定方法进行教学。初步具备艺术融合、学科整合意识。注重交流,教学评价比较及时、科学。教态自然大方,语言规范,表达流畅,有较强感染力。板书端正、规范,设计比较合理。能够对自己的教学过程进行反思,做出比较客观的评价。</p>	<p>时顺利完成教学任务。教学内容理解不够准确,教学目标明确,重点难点不突出,讲解有明显错误。教学理念不新,教法学法运用不恰当,不能运用多种方法进行教学。教学评价不及时、科学。无艺术融合、学科整合意识。教态不够自然大方,语言较规范,表达不流畅,没有感染力。板书不端正、规范,设计不合理。不能对自己的教学过程进行反思,不能做出较客观的评价。</p>
专业拓展模块	项目 1	班级活动设计与实施	<p>能体现教师应有的责任心和爱心,态度认真,能遵守规则,举止文明;能独立对小学生集体进行心理健康教育、生活指导以及成长引导;能独立完成方案设计,做到设计理念正确,活动目标明确,设计环节清晰,内容丰富详实,方式灵活多样,设计内容、目标与教学对象相适应,有创意;操作性强,语言简洁准确,字迹工整;普通话标</p>	<p>比较能体现教师应有的责任心和爱心,态度较认真,能遵守规则,举止文明;能对小学生集体进行心理健康教育、生活指导以及成长引导;能完成方案设计,做到设计理念较正确,活动目标较明确,设计环节比较清晰,内容较丰富详实,方式有一定的多样,设计内容、目标与教学对象比较适应,有一定的创意;操作</p>	<p>缺乏责任心和爱心,态度不认真,不能遵守规则,举止较文明;不能独立对小学生集体进行心理健康教育、生活指导以及成长引导;不能完成方案设计,设计理念不正确,活动目标不明确,设计环节不清晰,内容丰富不详实,方式不灵活,设计内容、目标与教学对象不适应,没有创意;操作性不强,语言简洁不准确,</p>

		准,表达准确;语言简洁流畅,具有感染力;表现自然,具有一定的情绪控制和适应能力;神态自然,举止得体。	性较强,语言较简洁准确,字迹较工整;普通话比较标准,表达比较准确;语言简洁比较流畅,有较强的感染力;表现自然,具有一定的情绪控制和适应能力;神态自然,举止比较得体。	字迹不工整;普通话不标准,表达不准确;语言不简洁流畅,没有感染力;表现不自然,没有一定的情绪控制和适应能力;神态不自然,举止不得体。
项目 2	少先队、社团活动设计与实施	具有较高的政治素养,信念坚定;热爱少年儿童,热爱少先队、社团工作,品行端正,作风正派,具有奉献精神。能独立完成方案设计,做到设计理念正确,活动目标明确,设计环节清晰,内容丰富详实,方式灵活多样,设计内容、目标与教学对象相适应,有创意;操作性强,语言简洁准确,字迹工整;普通话标准,表达准确;语言简洁流畅,具有感染力;表现自然,具有一定的情绪控制和适应能力;神态自然,举止得体。	具有一定的政治素养,信念坚定;热爱少年儿童,热爱少先队、社团工作,品行端正,作风正派,具有奉献精神。能够完成方案设计,做到设计理念比较正确,活动目标比较明确,设计环节清晰,内容比较详实,方式方法有一定的灵活性,设计内容、目标与教学对象能适应,有一定的创意;操作性较强,语言较简洁准确,字迹较工整;普通话较标准,表达比较准确;语言简洁较流畅,具有一定的感染力;表现比较自然,具有一定的情绪控制和适应能力;神态较自然,举止较得体。	具有政治素养,信念不够坚定;不热爱少年儿童,不热爱少先队、社团工作,品行不够端正,作风不够正派,没有奉献精神。不能完成方案设计,设计理念欠正确,活动目标不明确,设计环节不清晰,内容不丰富详实,方式方法不灵活,设计内容、目标与教学对象不适应;操作性不强,语言不简洁准确,字迹不工整;普通话不标准,表达不准确;语言不简洁流畅,没有感染力;表现不自然,没有一定的情绪控制和适应能力;神态不自然,举止不得体。

四、抽考方式

1. 模块抽取

本专业技能考核标准中的专业基础模块、专业核心模块、专业拓展模块均为必考模块，参考学生按比例随机抽取考试模块。其中，参加专业核心模块3个项目考核的学生比例均为16.67%，参加核心技能考核的学生高于参考学生的50%。各模块考生人数按四舍五入计算，剩余的尾数考生随机在三个模块中抽取应试模块。

2. 项目抽取

每个考核模块均设若干考核项目。学生根据抽考的考核模块，随机从对应模块中抽取考核项目。具体模块、项目抽取方式如表3所示。

表3 艺术教育专业技能抽考方式说明表

序号	模块	测试项目	抽考比例	测试方式	测试时间(分钟)	备注
1	专业基础模块	艺术基础技能	10%	现场操作	90分钟	每位被测试学生均以随机抽样方式抽取测试题目。
		艺术综合技能	10%	现场操作	90分钟	
		教师口语技能	10%	现场操作	90分钟	
2	专业核心模块	教学设计技能	16.67%	笔试	90分钟	
		课件制作技能	16.67%	现场操作	120分钟	
		片段教学技能	16.67%	现场操作	90分钟	
3	专业拓展模块	班级活动设计与实施	10%	现场操作	60分钟	
		少先队、社团活动设计与实施	10%	现场操作	60分钟	

3. 试题抽取

学生在相应项目题库中随机抽取 1 套试题进行测试。题目抽取后不再放回，确保每位考生所抽题目不重复。题库共计 89 套试题，其中高难度试题 20 套，占比 22.47%，符合不低于 20%的标准；中等难度试题 45 套，占比 50.56%；低难度试题 24 套，占比 26.97%，符合不超过 30%的标准。

4. 注意事项

4.1 参加技能考核的考生在规定时间内带身份证原件赶到考核地点候考，采用现场抽签方式。

4.2 考生抽签顺序为：考核模块→考核项目→考核顺序→考核试题。

五、附录

1. 相关法律法规

1.1 《中华人民共和国教师法》

1.2 《中华人民共和国教师资格条例》

1.3 《教师资格条例》

2. 相关规范与标准

表 4 相关规范与标准一览表

序号	技术规范或标准	颁发/ 编制机构	文件号	颁发/ 修订年限
1	《小学教师专业标准（试行）》	中华人民共和国教育部	教师〔2012〕1号	2012.09
2	《小学教育专业师范生教师职业能力标准（试行）》	中华人民共和国教育部	教师厅〔2021〕2号	2021.04
3	《教师数字素养》	中华人民共和国教育部	教科信函〔2022〕58号	2022.11
4	《义务教育艺术课程标准（2022版）》	中华人民共和国教育部	教材〔2022〕2号	2022.04
5	《中小学班主任工作规定》	中华人民共和国教育部	教基一〔2009〕12号	2009.08

