

教材编写理念与结构、内容设计示意图

1. 编写理念。适应国家职业教育教学改革要求，以学生为中心，注重培养学生的职业综合素质和行动能力，强化教材的育人功能。

①以“涵养德性，浸润心灵”为双主线，精选中华优秀传统文化、革命文化、社会主义先进文化的经典案例，突出思政育人。

②贯通《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》等文件精神，围绕文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养，精心设计教学内容。

③充分考虑学生个体差异和兴趣需求，提供多元化主题式教学内容，配备丰富的数字资源，构建了个性化美育学习新生态。

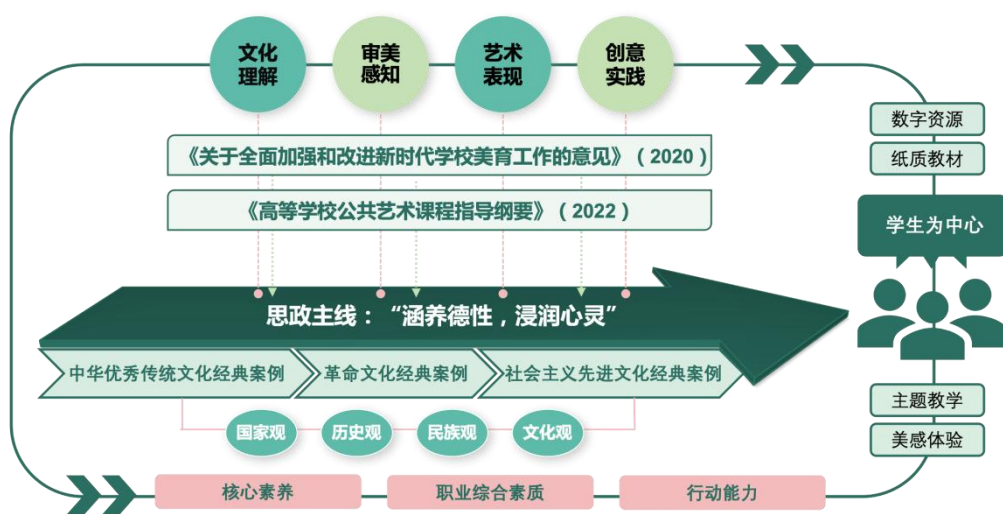


图1 《大学美育》教材编写理念示意图

2. 编写结构。采用模块化结构，每个模块设置了导言、学习目标、教学内容、课堂讨论、自我检测等部分。

①构建了“美的探寻”“美的赏析”“美的实践”三段进阶式教学环节，引导学生深入理解美与实践美。

②设置了多元化主题式教学情境，将美学知识融入学科特色，展现了美育的融合魅力。

③设立了“美感体验”核心栏目，通过具体的经典案例提升学生的审美能力。

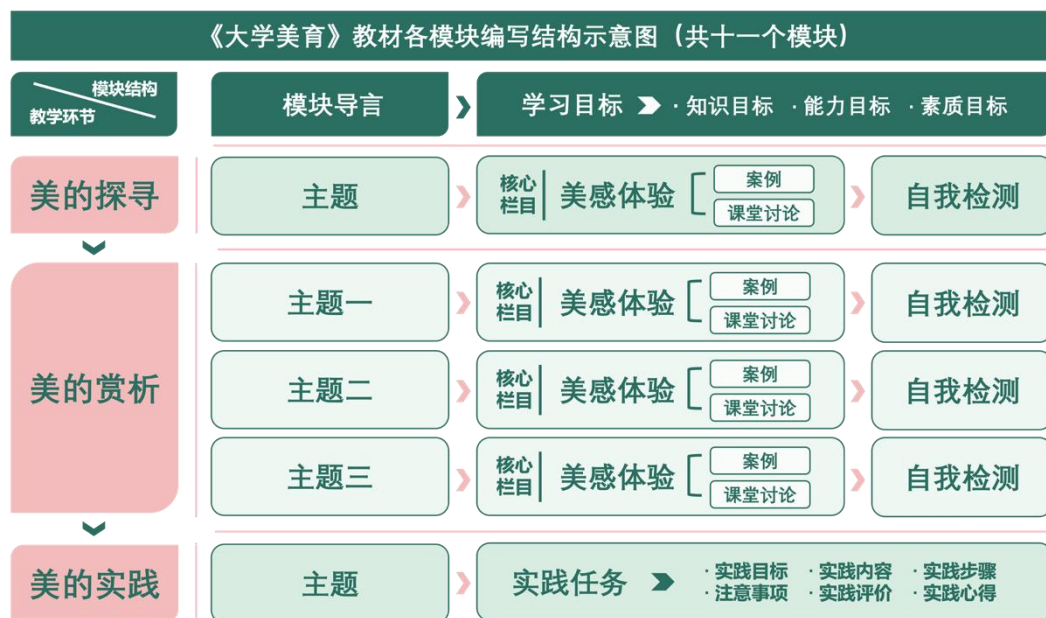


图2 《大学美育》教材各模块编写结构

3. 内容设计。将自然美、艺术美、社会美等元素贯穿于各个模块，构建了富有特色的内容体系。

①**突出实践体验。**鼓励学生通过美感体验、美育实践等，提升学生综合素养。

②**培育职业精神。**设置“职业美育”模块，培养学生职业精神；设置“人生之美”模块，健全学生人格修养。

③**服务产业需求。**“数字媒体”和“职业美育”等模块内容与时俱进，涉及战略性新兴产业、现代农业、现代服务业等领域。

教学环节 教学模块	美的探寻	美的赏析	美的实践
一 走进诗意人生： 美育导学	主题 美在哪里——美的踪迹	主题一 什么是美——美的本质 主题二 美育何为——美育的作用	主题 美的初体验——观赏美的表达
二 感知美的存在： 审美活动	主题 美感体验——美感的奥秘	主题一 漫步自然——身心之悦 主题二 品味秩序——形式之美 主题三 悠游意境——深邃之美	主题 捕光逐影——记录日常生活
三 吟诵真切情感： 诗歌艺术	主题 浪漫之源——追溯诗歌的历史	主题一 悠悠我心——诗经的情真意切 主题二 挚友之情——唐诗的离愁别绪 主题三 赤胆忠心——宋词的家国情怀	主题 经典再现——吟唱心中的诗歌
四 倾听旋律之声： 音乐艺术	主题 沉醉音乐——感受音乐之美的方法	主题一 倾听传承——民族音乐之魂 主题二 诗词交响——古典与现代之音 主题三 红色记忆——音乐中的革命精神	主题 音乐之旅——探索美妙的旋律
五 舞动优雅灵魂： 舞蹈艺术	主题 舞姿曼妙——舞蹈的身韵之美	主题一 流光溢彩——舞蹈的风格魅力 主题二 和谐共鸣——舞蹈与音乐的对话 主题三 神形兼备——戏剧中的舞蹈元素	主题 诠释自我——展现身体之美
六 表现心灵本真： 绘画艺术	主题 绘影斑斓——漫谈绘画的特征类别	主题一 惟妙惟肖——绘画的生动如真 主题二 色彩之境——绘画的丰富情感 主题三 意境悠远——绘画的深层意蕴	主题 线上美术馆游——拓宽艺术视野
七 体验空间匠心： 建筑艺术	主题 云端觅境——体验建筑之美	主题一 愿托乔木——建筑的结构之美 主题二 雕梁画栋——建筑的装饰之美 主题三 庭院深深——建筑的布局之美 主题四 嬗变与传承——建筑的革新之美	主题 云端觅境——体验建筑之美
八 书写笔墨韵味： 书法艺术	主题 最美符号——书法的演进历程	主题一 行云流水——书法的线条之美 主题二 均衡和谐——书法的结体之美 主题三 布局精妙——书法的章法之美	主题 临摹经典——传承书法艺术的精髓
九 沉浸科技时代： 数字媒体	主题 人文与科技——数字艺术新视界	主题一 数字梦境——数字图形的无限创意 主题二 光影幻境——影视动画的视觉魅力 主题三 沉浸体验——交互式媒体的奇幻世界	主题 创意无限——AI赋能艺术实践
十 领悟职业魅力： 职业美育	主题 职业风采——职业的多元之美	主题一 扎根土地——农学的自然之美 主题二 铸就匠心——工学的技术之美 主题三 永葆仁心——医学的人文关怀	主题 规划未来——描绘美好职业愿景
十一 不忘理想初心： 人生之美	主题 人生之美——拥抱灿烂的明天	主题一 寻觅美好——日常生活的美学 主题二 憧憬梦想——理想的崇高之美 主题三 探索价值——领悟人生的真谛	主题 不忘初心——绽放美丽人生

·自然美 ·艺术美 ·社会美 ·科技美 ·职业美

图3 《大学美育》教材内容设计