



永州职业技术学院  
YONG ZHOU VOCATIONAL TECHNICAL COLLEGE

# 艺术教育专业人才培养方案

专业代码: 570113K

适用年级: 2024 级

所属院(部): 教育学院

永州职业技术学院

二〇二四年八月

## 目 录

艺术教育专业人才培养方案	1
一、专业名称及代码	1
二、入学要求	1
三、修业年限	1
四、职业面向和职业发展	1
(一) 职业面向	1
(二) 职业发展路径	1
(三) 职业岗位及职业能力分析	1
五、培养目标与培养规格	2
(一) 培养目标	2
(二) 培养规格	3
六、课程设置	5
(一) 公共基础课程	5
(二) 专业课程	7
七、学时安排	9
(一) 教学活动周进程安排表	9
(二) 集中实践安排表	10
(三) 课程模块结构表	10
八、教学进程总体安排	12
(一) 教学进程计划及时间分配表	12
(二) 教学进程学期执行计划	17
九、实施保障	23
(一) 师资队伍	23
(二) 教学设施	24
(三) 教学资源	27
(四) 教学方法	28
(五) 学习评价	28
(六) 质量管理	29
十、毕业要求	30
十一、附录	32
附录 1 课程描述	33
附录 2 公共任选课一览表	116



---

附录3	人才培养方案制（修）订审批表 .....	117
附录4	教学进程（安排）变更审批表 .....	117

## 艺术教育专业人才培养方案

### 一、专业名称及代码

专业名称：艺术教育

专业代码：570113K

### 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力人员

### 三、修业年限

三年

### 四、职业面向和职业发展

#### (一) 职业面向

通过对教育行业调研，分析小学艺术教育发展趋势和教育行业人才需求，确定本专业毕业生的主要就业岗位如下：

表 1 职业面向一览表

所属专业大类 (代码)	所属专业类 (代码)	对应行业 (代码)	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或 技能等级证书举例
教育与体育大类 (57)	教育类 (5701)	普通小学教育 (8321)	小学教育教师 (2-08-03-02)	小学艺术教育工作者	小学教师资格证 (音乐、美术学科)

#### (二) 职业发展路径

表 2 职业发展路径分析表

就业岗位	目标岗位	发展岗位	迁移岗位
小学教育教师	小学艺术教育工作者	小学音乐教师 小学美术教师 小学舞蹈教师 小学美育教师 小学班主任	少先队、社团辅导员 艺术教育培训机构教师 艺术教育培训机构管理人员 社会文化艺术机构专干 艺术活动策划人员

#### (三) 职业岗位及职业能力分析

通过对教育行业调研，明确小学艺术教育工作者典型工作任务，确定岗位能力需求和主要支撑课程如下：

表 3 职业岗位及职业能力分析一览表

职业岗位	典型工作任务	岗位能力需求	主要支撑课程

小学艺术教育工作者	艺术学科教学	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有音乐、美术、儿童舞蹈及儿童戏剧等艺术基本技能；具有良好的艺术审美和鉴赏能力；</li> <li>2. 具有小学艺术学科教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思、教学持续改进的能力；</li> <li>3. 具有小学艺术教学资源及美育资源开发与利用的基本能力；</li> <li>4. 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能，具备小学教育领域的专业信息技术能力；</li> <li>5. 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。</li> </ol>	<p>心理学基础、教育学基础、教师口语、小学艺术教学、小学美育、数字化教育技术应用、三笔字、音乐基础、声乐基础、钢琴基础、美术基础、舞蹈基础、艺术概论、中外艺术简史与作品鉴赏、歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧。</p>
	班级管理	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有了解儿童、引导儿童健康成长的能力；</li> <li>2. 具备较好的语言表达和沟通能力；</li> <li>3. 具有管理小学班级，组织班级主题教育活动的基本能力；</li> <li>4. 具备处理班级常规事件及突发事件的能力。</li> </ol>	<p>心理学基础、教育学基础、教师职业道德、教师口语、教师语言与沟通艺术、少先队活动与班级管理、小学生心理健康教育、数字化教育技术应用。</p>
	艺术实践活动指导	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具有了解儿童、引导儿童健康成长的能力；</li> <li>2. 具有策划与实施少先队活动的的能力；</li> <li>3. 具有策划与实施音乐、美术、舞蹈、戏剧等社团活动的的能力；</li> <li>4. 具有参与校园文化建设的的能力。</li> </ol>	<p>心理学基础、教育学基础、少先队活动与班级管理、小学社团活动设计、音乐基础、声乐基础、钢琴基础、美术基础、舞蹈基础、歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧。</p>

## 五、培养目标与培养规格

### （一）培养目标

本专业坚持立德树人，适应国家基础教育改革发展要求，立足永州，面向湖南，服务周边地区。培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和思想政治理论、教育教学基础理论、艺术领域学科知识等，具备良好的人文素养、科学素养和创新意识，较强的课程设计与实施、班级管理与管理、数字化教育技术应用、终身学习等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事小学艺术教育等工作的高素质教育工作者。

本专业学生毕业五年左右，可达到如下预期：

**1. 师德修养。**能遵循以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，具有坚定的理想信念，自觉践行社会主义核心价值观，贯彻执行党的教育方针和政策；以立德树人为己任，将中华优秀传统文化、红色革命文化、伟大建党精神、当代改革创新精神等有机融入教学；具有良好的小学艺术学科教育知识与技能，具备良好的师德师风，热爱小学艺术教育工作。

**2. 学科素养。**掌握艺术学科基本知识、基本理论和基本技能。以各艺术学科为主体，具备加强与其他艺术的融合意识，具备艺术与其他学科的联系意识。具有较好的审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等核心素养。能灵活运用艺术学科知识、小学艺术教学方法，分析和解决教学问题。

**3. 教学能力。**掌握教育教学基本理论、小学艺术课程标准，具备先进的教学理念，能运用现代信息技术，具备较强的教学技能，驾驭小学艺术课堂，成为小学艺术教学教研骨干。

**4. 育人能力。**能够运用先进的德育理论与方法，结合班级建设与管理工、艺术教学、少先队活动和社团活动开展育人实践。通过艺术教育弘扬真善美，塑造美好心灵。注重以美育人、以美化人、以美润心、以美培元，具有较强的综合育人能力。

**5. 职业发展。**具有良好的沟通合作意识、团队协作精神、自我反思能力和持续发展能力，掌握艺术教育改革发展动态，具备成长为小学艺术教育优秀教师的素养。

## **(二) 培养规格**

### **1. 素质**

(1) 坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

(2) 崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

(3) 具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、创新精神、团队合作精神；

(4) 具有强健的体魄、健康的心理和健全的人格，拥有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理的能力；

(5) 爱岗敬业，具有终身学习、精益求精的工匠精神和专业发展意识，能够适应时代和教育发展需求，进行职业生涯规划；

(6) 为人师表、关爱学生，热爱艺术教育事业，愿意为艺术教育事业的发展而奋斗；

(7) 遵守教师职业道德规范和行为准则，具有社会责任感和担当精神；

(8) 具有良好的艺术素养和人文素养,懂得感受美、表现美、鉴赏美、创造美。

## 2. 知识

- (1) 掌握必备的思想政理论知识;
- (2) 掌握与本专业从事职业活动相关的国家法律、行业规定;
- (3) 了解心理健康教育、体育、劳动教育和军事理论知识;
- (4) 掌握英语基本知识,熟悉计算机及信息化应用知识;
- (5) 掌握大学生职业发展与就业指导基本知识;
- (6) 掌握心理学基础、教育学基础、教师职业道德基础理论知识;
- (7) 掌握数字化教育技术应用、教师口语等专业基础知识;
- (8) 掌握小学音乐、美术、舞蹈专业基础理论知识;
- (9) 掌握艺术概论、中外艺术简史与作品鉴赏专业理论知识;
- (10) 掌握歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧专业知识;
- (11) 掌握小学艺术教学、小学美育专业知识;
- (12) 掌握建设与管理小学班级、策划与实施少先队活动和社团活动的相关知识。

## 3. 能力

- (1) 具备较好的语言表达和沟通能力;
- (2) 具有音乐、美术、儿童舞蹈及儿童戏剧等艺术基本技能;
- (3) 具有良好的艺术审美和鉴赏能力;
- (4) 具有小学艺术学科教学设计、教学组织与实施、教学评价与反思、教学持续改进的能力;
- (5) 具有适应智能化、数字化发展需求的基本数字技能,具备小学教育领域的专业信息技术能力;
- (6) 具有小学艺术教学资源及美育资源开发与利用的基本能力;
- (7) 具有参与校园文化建设的能力;
- (8) 具有了解儿童、引导儿童健康成长的能力;
- (9) 具有建设与管理小学班级、策划与实施少先队活动和社团活动等能力;
- (10) 具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力。

## 六、课程设置

本专业课程开设践行专业课程、职业岗位、资格证书相融合的课程设置理念，实现“岗课赛证”融通，构建“岗课赛证”综合育人模式。

表 4 岗课赛证融通课程设置

岗位工作任务	主要支撑课程	技能大赛	职业资格证书或技能等级证书
艺术学科教学	心理学基础、教育学基础、教师口语、小学艺术教学、小学美育、数字化教育技术应用、三笔字、音乐基础、声乐基础、钢琴基础、美术基础、舞蹈基础、艺术概论、中外艺术简史与作品鉴赏、歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国民族器乐、素描与速写、中国古典舞、中国民族民间舞。	全国职业院校技能大赛小学教育活动设计与实施 全国职业院校技能大赛声乐、器乐表演	职业资格证书：小学教师资格证（音乐、美术学科） 技能等级证书：普通话等级证、全国社会艺术水平考级证
班级管理	心理学基础、教育学基础、教师职业道德、教师口语、教师语言与沟通艺术、少先队活动与班级管理、小学生心理健康教育、数字化教育技术应用。	全国职业院校技能大赛小学教育活动设计与实施	职业资格证书：小学教师资格证
艺术实践活动指导	心理学基础、教育学基础、少先队活动与班级管理、小学社团活动设计、音乐基础、声乐基础、钢琴基础、美术基础、舞蹈基础、歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国民族器乐、素描与速写、中国古典舞、中国民族民间舞。	全国职业院校技能大赛声乐、器乐表演	职业资格证书：小学教师资格证（音乐、美术学科） 技能等级证书：全国社会艺术水平考级证

本专业课程开设将德育、美育、劳动教育、国家安全教育、创新创业、专业综合实训、毕业设计、岗位实习贯通到课程设置和实践教学过程之中。

课程设置包括公共基础课程、专业课程两大类：

### （一）公共基础课程

公共基础课程包括公共基础必修课程和公共基础选修课程，其中公共基础选修课程包括限选课程和任选课程。具体开设情况见表 5。



表 5 公共基础课程一览表

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注
公共基础必修课程	思想道德与法治	1	3	48	3	考试	8/40	16.68%	
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	1、2	2	48	3	考试	8/40	16.68%	
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	3	32	2	考查	4/28	12.50%	
	形势与政策	1-6	2	16	1	考查	0/16	0.00%	
	大学语文	1	2	32	2	考查	8/24	25.00%	
	大学英语(1)	1	4	64	4	考试	16/48	25.00%	
	大学英语(2)	2	4	64	4	考试	16/48	25.00%	
	大学体育(1)	1	2	18	1	考查	16/2	88.88%	
	大学体育(2)	2	2	36	2	考查	32/4	88.88%	
	大学体育(3)	3	2	36	2	考查	32/4	88.88%	
	大学体育(4)	4	1	18	1	考查	16/2	88.88%	
	信息技术	2	4	64	4	考查	32/32	50.00%	
	大学生职业发展与就业指导 (生涯规划部分)	1	1	16	1	考查	6/10	37.50%	
	大学生职业发展与就业指导 (就业指导部分)	5	2*8	16	1	考查	6/10	37.50%	
	创业基础	4	2	32	2	考查	12/20	37.50%	
	军事技能	1	2W	112	2	考查	112/0	100.00%	
	军事理论	2	2	36	2	考查	0/36	0.00%	
	心理健康教育	1	2	32	2	考查	6/26	18.80%	

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注	
	大学生劳动教育	1	1	32	2	考查	8/24	25.00%	线上16学时，线下16学时	
	大学生入学教育	1	2W	16	1	考查	4/12	25.00%		
	国家安全教育	1	2	16	1	考查	0/16	0.00%		
公共基础选修课程	限选课	中国共产党党史	2	3	16	1	考查	0/16	0.00%	6选5
		高职学生岗位实习指导	5	2*8	16	1	考查	0/16	0.00%	
		医疗急救常识	3	1	16	1	考查	8/8	50.00%	
		公共关系与礼仪 (在线课程)	4	2	32	2	考查	0/32	0.00%	
		中华优秀传统文化 (在线课程)	4	2	32	2	考查	0/32	0.00%	
		经典诵读	3	1	16	1	考查	8/8	50.00%	
任选课	见附录2									

## (二) 专业课程

专业课程包括专业必修课程和专业选修课程，其中专业必修课程包括专业基础课程、专业核心课程、综合实训课程、专业选修课程。具体开设情况见表6。

表6 专业课程一览表

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注
专业必修课程	专业基础课程	心理学基础(1)	1	2	32	2	考试	4/28	12.50%
		心理学基础(2)	2	2	34	2	考试	6/28	17.57%
		教育学基础	3	4	64	4	考试	8/56	12.50%
		教师职业道德	3	2	32	2	考试	4/28	12.50%

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注		
	数字化教育技术应用	3	2	32	2	考查	22/10	68.88%			
	音乐基础(1)	1	2	32	2	考试	20/12	62.50%			
	音乐基础(2)	2	2	34	2	考试	22/12	64.70%			
	声乐基础(1)	1	2	32	2	考试	22/10	68.88%			
	声乐基础(2)	2	2	34	2	考试	22/12	64.70%			
	钢琴基础	2	2	34	2	考试	22/12	64.70%			
	美术基础(1)	1	2	32	2	考试	22/10	62.50%			
	美术基础(2)	2	2	34	2	考试	22/12	64.70%			
	舞蹈基础(1)	1	2	32	2	考试	22/10	68.88%			
	舞蹈基础(2)	2	2	34	2	考试	24/10	70.60%			
	教师口语(1)	3	2	32	2	考查	20/12	62.50%			
	教师口语(2)	4	2	32	2	考查	20/12	62.50%			
	三笔字(1)	3	2	32	2	考查	22/10	68.88%			
	三笔字(2)	4	2	32	2	考查	22/10	68.88%			
专业必修课程	专业核心课程	艺术概论	3	4*8	32	2	考试	4/28	12.50%		
		中外艺术简史与作品鉴赏	3	4*8	32	2	考试	4/28	12.50%		
		小学艺术教学(含课标解读)	4	6	96	6	考试	72/24	75.00%		
		小学美育	5	6*8	48	3	考试	30/18	62.50%		
		歌曲弹唱(1)	3	2	34	2	考试	24/10	70.60%		
		歌曲弹唱(2)	4	2	32	2	考试	22/10	68.88%		
		中国民间美术(1)	3	2	34	2	考试	22/12	64.70%		
		中国民间美术(2)	4	2	32	2	考试	20/12	62.50%		
		儿童舞蹈(1)	3	2	34	2	考试	24/10	70.60%		
		儿童舞蹈(2)	4	2	32	2	考试	22/10	68.88%		
		儿童戏剧	4	4	64	4	考试	44/20	68.88%		
		综合实训	第二课堂社会实践活动	包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记2学分，由学校团委负责认证。							
			教育见习	3 4	1w 1w	30 30	1 1	考查	30/0 30/0	100.00% 100.00%	
			民间艺术考察(校外)	4	1w	30	1	考查	30/0	100.00%	
专业技能综合实训	5		2w	60	2	考查	60/0	100.00%			
毕业设计	5		2w	60	2	考查	60/0	100.00%			
岗位实习	5 6		24w	576	24	考查	576/0	100.00%			

课程类别	课程名称	开设学期	周学时	总学时	学分	考核方式	实践课时 理论课时	实践比例	备注	
专业限选课程	少先队活动与班级管理	4	2	32	2	考查	12/20	37.50%	2选1	
	小学生心理健康教育	4	2	32	2	考查	12/20	37.50%		
	教师语言与沟通艺术	4	1	16	1	考查	8/8	50.00%	2选1	
	小学社团活动设计	4	1	16	1	考查	8/8	50.00%		
专业选修课程	大学美育 (在线课程)	2	2	32	2	考查	0/32	0.00%		
	影视鉴赏 (在线课程)	2	2	32	2	考查	0/32	0.00%		
	永州非遗传承 (艺术类)	3	2	32	2	考查	22/10	68.88%		
	播音与主持艺术	3	2	32	2	考查	22/10	68.88%		
	书法创作与欣赏	5	4*8	32	2	考查	22/10	68.88%		
	表演艺术	5	4*8	32	2	考查	22/10	68.88%		
	专业拓展课程	艺术歌曲演唱	4	2	32	2	考查	22/10	68.88%	音乐任选课
		奥尔夫音乐教育	4	2	32	2	考查	22/10	68.88%	
		中国民族器乐	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%	
		合唱与指挥	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%	
		中国画	5	4*8	32	2	考查	22/10	68.88%	美术任选课
		手工制作	4	2	32	2	考查	22/10	68.88%	
	素描与速写	4	2	32	2	考查	20/12	62.50%		
	色彩	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%		
		中国古典舞	4	2	32	2	考查	22/10	68.88%	舞蹈任选课
		中国民族民间舞(1)	4	2	32	2	考查	22/10	68.88%	
		中国民族民间舞(2)	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%	
		舞蹈剧目排练	5	4*8	32	2	考查	20/12	62.50%	

## 七、学时安排

### (一) 教学活动周进程安排表

**表 7 教学活动周进程安排表**

单位：周

分类 学期	理实一体 教学	实践 实训	入学教育 与军训	岗位实习	考试	机动	合计
第一学期	16		2		1	1	20
第二学期	18				1	1	20
第三学期	17	1			1	1	20
第四学期	16	2			1	1	20
第五学期	9	4		5	1	1	20
第六学期				19		1	20
总计	76	7	2	24	5	6	120

**(二) 集中实践安排表**
**表 8 集中实践安排表**

单位：周

序号	名称	总周数	第一学年		第二学年		第三学年		备注
			1	2	3	4	5	6	
1	第二课堂社会实践活动		包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记2学分，由学校团委负责认证。						
2	军事技能	2	2						
3	教育见习	2			1	1			
4	民间艺术考察（校外）	1				1			
5	专业技能综合实训	2					2		
6	毕业设计	2					2		
7	岗位实习	24					5	19	
总计		33	2		1	2	9	19	

**(三) 课程模块结构表**

**表 9 课程模块结构表**

课程类别		课程门数	学分结构		学时结构				
			学分	占总学分比例	学时数			占总学时比例	
					合计	理论	实践	理论	实践
必修课程	公共基础课程	16	43	26.38%	784	442	342	14.83%	11.47%
	专业课程	25	100	61.34%	1876	476	1400	15.97%	46.98%
	<b>小计</b>	<b>41</b>	<b>143</b>	<b>87.72%</b>	<b>2660</b>	<b>918</b>	<b>1742</b>	<b>30.81%</b>	<b>58.46%</b>
选修课程	公共基础课程	6	7	4.28%	112	92	20	3.33%	0.40%
	专业课程	7	13	8.00%	208	102	106	3.40%	3.06%
	<b>小计</b>	<b>13</b>	<b>20</b>	<b>12.28%</b>	<b>320</b>	<b>194</b>	<b>126</b>	<b>6.79%</b>	<b>4.23%</b>
<b>合计</b>		<b>54</b>	<b>163</b>	<b>100.00%</b>	<b>2980</b>	<b>1112</b>	<b>1868</b>	<b>37.32%</b>	<b>62.68%</b>

备注：①总学时数2980，其中实践学时数1868，占总学时比例为62.68%。  
 ②公共基础课程学时数896，占总学时比例为30.06%。  
 ③选修课程学时数320，占总学时比例为10.73%。

## 八、教学进程总体安排

### (一) 教学进程计划及时间分配表

表 10 教学进程计划及时间分配表

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注
					总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六	
					20周	20周	20周				20周	20周	20周				
公共基础课程	1	思想道德与法治	24G010001	3	48	40	8	必修	考试	B	3						
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	24G010002	3	48	40	8	必修	考试	B	2	2					
	3	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	24G010003	2	32	28	4	必修	考查	B		3				1-2次讲座	
	4	形势与政策	24G010004	1	16	16	0	必修	考查	A	2*2	2*2	2*1	2*1	2*1	2*1	与 G1000003 同课表授课
	5	大学语文	24G020001	2	32	24	8	必修	考查	B	2						
	6	大学英语(1)	24G020002_1	4	64	48	16	必修	考试	B	4						
		大学英语(2)	24G020002_2	4	64	48	16	必修	考试	B		4					
	7	大学体育(1)	24G020003_1	1	18	2	16	必修	考查	B	2						
		大学体育(2)	24G020003_2	2	36	4	32	必修	考查	B		2					
		大学体育(3)	24G020003_3	2	36	4	32	必修	考查	B			2				
大学体育(4)		24G020003_4	1	18	2	16	必修	考查	B				1				
8	信息技术	24G100001	4	64	32	32	必修	考查	B		4						
9	大学生职业发展与就业指导(生涯规划部分)	24G040001_1	1	16	10	6	必修	考查	B	1						生涯规划部分第1学期开设, 16课时;就业指导部分第5学期开设, 16课时	
	大学生职业发展与就业指导(就业指导部分)	24G040001_2	1	16	10	6	必修	考查	B					2*8			
10	创业基础	24G040002	2	32	20	12	必修	考查	B				2				

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注		
					总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六			
											20周	20周	20周	20周	20周	20周			
公共基础必修课程	11	军事技能	24G000001	2	112	0	112	必修	考查	C	2W						第 1.2 周		
	12	军事理论	24G020011	2	36	36	0	必修	考查	A		2							
	13	心理健康教育	24G010006	2	32	26	6	必修	考查	B	2								
	14	大学生劳动教育	24G020005	2	32	24	8	必修	考查	B	1						线上 16 学时，线下 16 学时		
	15	大学生入学教育	24G000002	1	16	12	4	必修	考查	B	2W						讲座		
	16	国家安全教育	24G020009	1	16	16	0	必修	考查	B	2						讲座		
	<b>公共基础必修课程小计</b>				<b>43</b>	<b>784</b>	<b>442</b>	<b>342</b>				<b>23</b>	<b>21</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	公共基础选修课程	限选课	1	中国共产党党史	24X010005	1	16	16	0	限选	考查	A		3*6				24X010005 与 24G010002 同课表授课	
			2	高职学生岗位实习指导	24G000003	1	16	16	0	限选	考查	A					2*8		
			3	医疗急救常识	24Z060112	1	16	8	8	限选	考查	B			1				
			4	公共关系与礼仪 (在线课程)		2	32	32	0	限选	考查	B				2			6 选 5 共选修 6 学分 在线课程不计入周学时统计
			5	中华优秀传统文化 (在线课程)		2	32	32	0	限选	考查					2			
			6	经典诵读		1	16	8	8	限选	考查	B				1			
			<b>公共限选课程小计</b>				<b>6</b>	<b>96</b>	<b>80</b>	<b>16</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
	公共基础课程合计	任选课	第 3-4 学期，学生自主选修 1 学分公共任选课											见附录 1					
			<b>公共任选课程小计</b>				<b>1</b>	<b>16</b>	<b>12</b>	<b>4</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>公共基础课程合计</b>				<b>50</b>	<b>896</b>	<b>534</b>	<b>362</b>				<b>23</b>	<b>21</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>2</b>			
专业课程	专业必修课程	专业基础课程	1	心理学基础 (1)	24Z120310_1	2	32	28	4	必修	考试	B	2						
				心理学基础 (2)	24Z120310_2	2	34	28	6	必修	考试	B		2					
			2	教育学基础	24Z120304	4	64	56	8	必修	考试	B			4				
			3	教师职业道德	24Z120303	2	32	28	4	必修	考试	B			2				
	4	数字化教育技术应用	24Z120308	2	32	10	22	必修	考查	B			2						



课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注	
					总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六		
											20周	20周	20周	20周	20周	20周		
专业基础课程	5	音乐基础(1)	24Z120311_1	2	32	12	20	必修	考试	B	2							
		音乐基础(2)	24Z120311_2	2	34	12	22	必修	考试	B		2						
	6	声乐基础(1)	24Z120307_1	2	32	10	22	必修	考试	B	2							
		声乐基础(2)	24Z120307_2	2	34	12	22	必修	考试	B		2						
	7	钢琴基础	24Z120301	2	34	12	22	必修	考试	B		2						
	8	美术基础(1)	24Z120305_1	2	32	10	22	必修	考试	B	2							
		美术基础(2)	24Z120305_2	2	34	12	22	必修	考试	B		2						
	9	舞蹈基础(1)	24Z120309_1	2	32	10	22	必修	考试	B	2							
		舞蹈基础(2)	24Z120309_2	2	34	10	24	必修	考试	B		2						
	10	教师口语(1)	24Z120302_1	2	32	12	20	必修	考查	B			2					
		教师口语(2)	24Z120302_2	2	32	12	20	必修	考查	B				2				
	11	三笔字(1)	24Z120306_1	2	32	10	22	必修	考查	B			2					
		三笔字(2)	24Z120306_2	2	32	10	22	必修	考查	B				2				
	专业基础课程小计				<b>38</b>	<b>620</b>	<b>294</b>	<b>326</b>				<b>10</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
	专业核心课程	1	艺术概论	24Z120317	2	32	28	4	必修	考试	B			4*8				1~8w
		2	中外艺术简史 与作品鉴赏	24Z120319	2	32	28	4	必修	考试	B			4*8				9~16w
		3	小学艺术教学 (含课标解读)	24Z120316	6	96	24	72	必修	考试	B				6			
		4	小学美育	24Z120315	3	48	18	30	必修	考试	B					6*8		
		5	歌曲弹唱(1)	24Z120314_1	2	34	10	24	必修	考试	B			2				
歌曲弹唱(2)			24Z120314_2	2	32	10	22	必修	考试	B				2				
6		中国民间美术(1)	24Z120318_1	2	34	12	22	必修	考试	B			2					
		中国民间美术(2)	24Z120318_2	2	32	12	20	必修	考试	B				2				
7		儿童舞蹈(1)	24Z120312_1	2	34	10	24	必修	考试	B			2					
		儿童舞蹈(2)	24Z120312_2	2	32	10	22	必修	考试	B				2				
8	儿童戏剧	24Z120313	4	64	20	44	必修	考试	B				4					
专业核心课程小计				<b>29</b>	<b>470</b>	<b>182</b>	<b>288</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注
					总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六	
											20周	20周	20周	20周	20周	20周	
集中实践课程	1	第二课堂社会实践活动		2	包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记2学分，由学校团委负责认证。												
	2	教育见习	24S120302	2	60	0	60	必修	考查	C			1W	1W			
	3	民间艺术考察(校外)	24S120303	1	30	0	30	必修	考查	C				1W			
	4	专业技能综合实训	24S120304	2	60	0	60	必修	考查	C					2W		
	5	毕业设计	24G000005	2	60	0	60	必修	考查	C					2W	周学时 20 节	
	6	岗位实习	24G000004	24	576	0	576	必修	考查	C					5W	19W	
	集中实践课程小计				<b>33</b>	<b>786</b>	<b>0</b>	<b>786</b>				<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
专业必修课程小计				<b>100</b>	<b>1876</b>	<b>474</b>	<b>1400</b>				<b>10</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	
专业限选课程	1	少先队活动与班级管理	24X1203018	2	32	20	12	限选	考查	B				2			
	2	小学生心理健康教育	24X1203019	2	32	20	12	限选	考查	B				2			
	3	教师语言与沟通艺术	24X1203020	1	16	8	8	限选	考查	B				1			
	4	小学社团活动设计	24X1203021	1	16	8	8	限选	考查	B				1			
专业选修课程	学生需第2学期自主选修2学分专业任选课；第3学期自主选修2学分专业任选课；第4学期自主选修2学分专业任选课；第5学期自主选修4学分专业任选课，共计选修10学分。在音乐、美术、舞蹈任选课中，学生只能选择其中一类，一旦选定不得更改，并修完规定学分。																
	1	大学美育(在线课程)	24G020004	2	32	32	0	任选	考查	B		2					
	2	影视鉴赏(在线课程)	24X1203017	2	32	32	0	任选	考查	B		2					
	3	永州非遗传承(艺术类)	24X120301	2	32	10	22	任选	考查	B			2				
	4	播音与主持艺术	24X120302	2	32	10	22	任选	考查	B			2				
	5	书法创作与欣赏	24X120303	2	32	10	22	任选	考查	B					4*8		
	6	表演艺术	24X120304	2	32	10	22	任选	考查	B					4*8		
7	艺术歌曲演唱	24X120305	2	32	10	22	任选	考查	B				2				

课程类别	序号	课程名称	课程代码	学分	计划学时数			课程性质	考核方式	课程类型	各学期周学时分配						备注
					总学时	理论学时	实践学时				一	二	三	四	五	六	
											20周	20周	20周	20周	20周	20周	
	8	奥尔夫音乐教育	24X120306	2	32	10	22	任选	考查	B				2			音乐方向任选课 4选2
	9	中国民族器乐	24X120307	2	32	12	20	任选	考查	B					4*8		
	10	合唱与指挥	24X120308	2	32	12	20	任选	考查	B					4*8		
	11	素描与速写	24X120309	2	32	10	22	任选	考查	B				2			美术方向任选课 4选2
	12	手工制作	24X1203010	2	32	10	22	任选	考查	B				2			
	13	中国画	24X1203011	2	32	12	20	任选	考查	B					4*8		
	14	色彩	24X1203012	2	32	12	20	任选	考查	B					4*8		舞蹈方向任选课 4选2
	15	中国古典舞	24X1203013	2	32	10	22	任选	考查	B				2			
	16	中国民族民间舞(1)	24X1203014	2	32	10	22	任选	考查	B				2			
	17	中国民族民间舞(2)	24X1203015	2	32	12	20	任选	考查	B					4*8		舞蹈方向任选课 4选2
	18	舞蹈剧目排练	24X1203016	2	32	12	20	任选	考查	B					4*8		
专业选修课程小计				13	208	102	106				0	0	2	5	8	0	
专业课程合计				113	2084	578	1506				10	14	20	29	14	0	
总计				163	2980	1112	1868				33	35	27	32	18	2	

注:

1. 每学期教学活动周为 20 周, 其中机动 1 周, 期末考试总结 1 周, 新生 1-3 周为入学、军训及入学教育(安全教育)周。

2. 课程类型: A 代表纯理论课、B 代表(理论+实践)、C 代表纯实践课。

3. 大学入学教育内容包含安全教育、禁毒教育和艾滋病教育等。

4. 表中的课时数的表示方法:

(1) 理实一体化课程课时数以“周学时\*开课周数”表示, 例如“3\*12”表示该课程为 3 课时/周, 实际授课 12 周, 因不足一学期的, 在备注栏注明实际上课周数, 例如“1~12w”表示第 1 至第 12 周上课, “13~18w”表示第 13 至第 18 周上课。

(2) 综合实训课程课时数以“周数”表示, 例如“2w”表示该课程连续安排 2 周。

(二) 教学进程学期执行计划

表 11 教学进程学期执行计划表

学期	序号	课程名称	学时合计	周学时																			
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
第一学期	1	思想道德与法治	48			3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3			
	2	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	24			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2							
	3	形势与政策	4														2	2					
	4	大学语文	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	5	大学英语(1)	64			4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
	6	大学体育(1)	18			2	2	2	2	2	2	2	2										
	7	大学生职业发展与就业指导	16			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	8	军事技能	112	56	56																		
	9	心理健康教育	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	10	大学生劳动教育	32			1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		
	11	大学生入学教育	16	8	8																		
	12	国家安全教育	16			2	2	2	2	2	2	2	2										
	13	心理学基础(1)	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	14	音乐基础(1)	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		

	15	声乐基础（1）	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	16	美术基础（1）	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	17	舞蹈基础（1）	32			2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	小计		574	64	64	29	29	29	29	29	29	29	29	28	25	25	25	25	25	25	25		
第二学期	1	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	24	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2									
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	32	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2									
	3	形势与政策	4													2	2						
	4	大学英语(2)	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
	5	大学体育(2)	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	6	信息技术	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
	7	军事理论	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	8	公共限选课程： 中国共产党党史	16													1	3	3	3	3	3		
	9	心理学基础（2）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	10	音乐基础（2）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	11	声乐基础（2）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	12	钢琴基础	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	13	美术基础（2）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		

	14	舞蹈基础(2)	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	15	专业任选课程: 大学美育(在线课程) /影视鉴赏(在线课程)	32																				
	小计		512	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	29	27	29	29	27	27	19	4		
第三学期	1	形势与政策	2																		2		
	2	大学体育(3)	36	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		
	3	公共限选课程: 医疗急救常识	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	4	公共限选课程: 经典诵读	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	5	教育学基础	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				
	6	教师职业道德	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	7	数字化教育技术应用	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	8	教师口语(1)	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	9	三笔字(1)	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	10	艺术概论	32	4	4	4	4	4	4	4	4												
	11	中外艺术简史与作品鉴赏	32									4	4	4	4	4	4	4	4				
	12	歌曲弹唱(1)	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	13	中国民间美术(1)	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			

	14	儿童舞蹈（1）	34	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	15	教育见习	30																				
	16	专业任选课程：永州 非遗传承（艺术类）/ 播音与主持艺术	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2			
	小计		490	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	28	8	4	
第四学期	1	形势与政策	2		2																		
	2	大学体育(4)	18	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2				
	3	公共限选课程： 公共关系与礼仪（在 线课程）/中华优秀传 统文化（在线课程）	32																				
	4	公共任选课程	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1				
	5	创业基础	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	6	教师口语（2）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	7	三笔字（2）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	8	小学艺术教学	96	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				
	9	歌曲弹唱（2）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	10	中国民间美术（2）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	11	儿童舞蹈（2）	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2				
	12	儿童戏剧	64	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4				

	13	教育见习	30																	30				
	14	民间艺术考察(校外)	30																		30			
	15	专业限选课程：少先队活动与班级管理/小学生心理健康教育	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	16	专业限选课程：教师语言与沟通艺术/小学社团活动设计	16	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1					
	17	专业任选课程：音乐任选课/美术任选课/舞蹈任选课	32	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2					
	小计		560	27	29	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	27	28	28	30	30			
第五学期	1	形势与政策	2	2																				
	2	大学生职业发展与就业指导(就业指导部分)	16	2	2	2	2	2	2	2	2													
	3	公共限选课程：高职学生岗位实习指导	16	2	2	2	2	2	2	2	2													
	4	小学美育	48	6	6	6	6	6	6	6	6													
	5	专业技能综合实训	60									30	30											
	6	毕业设计	60											30	30									
	7	岗位实习	120													24	24	24	24	24				
	8	专业任选课程：书法创作与欣赏/表演艺术	32	4	4	4	4	4	4	4	4													



	9	专业任选课程：音乐 任选课/美术任选课/ 舞蹈任选课	32	4	4	4	4	4	4	4	4												
	小计		386	20	18	18	18	18	18	18	18	30	30	30	30	24	24	24	24	24			
第六学期	1	形势与政策	2	2																			
	2	岗位实习	456	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
	小计		458	26	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24	24
总学时合计			2980																				

## 九、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 队伍结构

艺术教育专业师资队伍涵盖专业课教师、实习指导教师和小学艺术教育、艺术培训机构兼职教师，结构优良，师资力量雄厚。学生数与专业专任教师数比例不高于 18:1，“双师型”教师占比 60%以上，具有高级专业技术职称（职务）或相关高级以上职业资格考试的教师占 20%以上，形成合理的梯队结构。

表 12 师资队伍结构一览表

师资队伍结构		比例
专兼比	专任教师	87%
	兼职教师	13%
学历结构	硕士研究生及以上	56%
	本科	44%
职称结构	副教授及以上	27%
	讲师及助教	73%
年龄结构	35 岁以下	46%
	35 岁-44 岁	19%
	45 岁以上	35%
双师型教师		61%
学生数与专任教师数		12:1

#### 2. 专任教师

(1) 具有良好的个人品德，爱岗敬业，具有一定的艺术教育行业工作经验，熟悉本领域职业技能要求。

(2) 具有较强的艺术教育专业知识水平，能胜任任教课程的教学工作。

(3) 具有一定的艺术教育专业科研能力。

(4) 艺术教育及相关专业本科及以上学历。

(5) 具有一定的信息化素养，能运用信息化手段进行日常教学。

### 3. 专业带头人

配备专业带头人 2 人，其中行业专业带头人 1 人。

(1) 了解先进的职业教育理念，熟悉职业教育的相关政策、文件。

(2) 能较好地把握行业发展动态，了解艺术教育行业对本专业人才的需求，具有一定的行业工作背景，能带领团队科学调研，制定人才培养方案。

(3) 具有扎实的专业功底，良好的课程建设能力，能带领团队完成课程开发，课程标准制定等工作。

(4) 熟悉信息化教学手段，能带领团队提高信息化教学水平。

(5) 具有较强的科研能力，能主持专业相关课题的研究，为当地社会服务。

### 4. 兼职教师

(1) 具有 1 年以上相关艺术教育行业工作经验。

(2) 具有中级以上专业技术职务。

(3) 具有较强的教学能力，能较好地组织课堂及实践教学。

## (二) 教学设施

### 1. 专业教室基本条件

配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，有互联网接入或 WiFi 环境，并具有网络安全防护措施。教室桌椅可根据教学的需要调整方向或移动。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

### 2. 校内实训室基本要求及建议

配备数量充足的实训室。现拥有 1 间智慧教室、3 间微格教室、1 间声乐实训室、3 间电钢琴实训室、40 间智慧琴房（1 台钢琴/间）、1 间音乐教育实训室、4 间舞蹈实训室、2 间美术实训室、1 间美术创作室、1 间书法实训室、1 间书法创作室，1 间现代化语音教室、2 间

玩教具制作室，目前已满足本专业教育教学的要求。校内实训室基本配置如下：

表 13 校内实训、实验室配置一览表

序号	实验实训室名称	设备配置	主要功能	对应课程	工位数
1	智慧教室	多媒体、电子黑板、平板电脑	教学活动实训	小学艺术教学、小学美育	36
2	微格教室 1	电动云台控制摄像机、转播系统	教学活动实训	小学艺术教学、小学美育	10
3	微格教室 2	电动云台控制摄像机、转播系统	教学活动实训	小学艺术教学、小学美育	10
4	微格教室 3	电动云台控制摄像机、转播系统	教学活动实训	小学艺术教学、小学美育	10
5	声乐实训室	钢琴、多媒体、电子黑板	音乐实训、声乐实训	音乐基础、声乐基础、艺术歌曲演唱、中国民族器乐、合唱与指挥	60
6	电钢琴实训室 1	电钢琴	钢琴实训	钢琴基础、歌曲弹唱	38
7	电钢琴实训室 2	电钢琴	钢琴实训	钢琴基础、歌曲弹唱	38
8	电钢琴实训室 3	电钢琴	钢琴实训	钢琴基础、歌曲弹唱	38
9	智慧琴房	琴房智能管理系统、每间 1 台钢琴	练琴与弹唱	钢琴基础、歌曲弹唱	40
10	音乐教育实训室	多媒体、钢琴、奥尔夫音乐教具	音乐教育实训	小学艺术教学（音乐） 奥尔夫音乐教育	60
11	美术实训室 1	美术用具、电子黑板、高拍仪	美术实训	美术基础、中国民间美术、小学艺术教学（美术） 中国画、色彩、素描	60
12	美术实训室 2	美术用具、电子黑板、高拍仪	美术实训	美术基础、中国民间美术、中国画、色彩、素描	60
13	美术创作室	长桌及美术创作工具	美术创作及指导	中国民间美术、中国画	10
14	舞蹈实训室 1	音响、多媒体	舞蹈实训、舞蹈排练	舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练	30

序号	实验实训室名称	设备配置	主要功能	对应课程	工位数
15	舞蹈实训室 2	音响、多媒体	舞蹈实训、舞蹈排练	舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练	30
16	舞蹈实训室 3	音响、多媒体	舞蹈实训、舞蹈排练	舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练	30
17	舞蹈实训室 4	音响、多媒体	舞蹈实训、舞蹈排练	舞蹈基础、儿童舞蹈、儿童戏剧、中国古典舞、中国民族民间舞、舞蹈剧目排练	30
18	书法实训室	美术用具、电子黑板、高拍仪	书法实训	三笔字、永州非遗传承（艺术类）	60
19	书法创作室	长桌及书法创作工具	书法创作及指导	永州非遗传承（艺术类）	10
20	现代化语音室	计算机、数字语音系统	口语实训	教师口语、播音与主持艺术	46
21	玩教具制作室 1	多媒体、手工用具	手工制作实训	手工制作	30
22	玩教具制作室 2	多媒体、手工用具	手工制作实训	手工制作	30

### 3. 校外实训、实习基地基本要求

(1) 具有稳定的校外实训基地，能够提供艺术教育专业开展实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

(2) 具有稳定的校外实习基地且分布合理，能提供艺术教育专业实习岗位，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

表 14 校外实训、实习基地一览表

序号	实训基地名称	基本条件与要求	主要功能	接收人数
1	永州市蘋洲小学	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	50
2	永州师专附小	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	50
3	永州市零陵区徐家井小学	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	50

序号	实训基地名称	基本条件与要求	主要功能	接收人数
4	永州市零陵区七里店小学	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	50
5	永州市东安县川岩乡中心小学	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30
6	永州市零陵区石山脚乡西塘观完小	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	20
7	永州市零陵区华阳学校	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	40
8	蓝海艺术教育综合体	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30
9	明星艺术培训学校	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30
10	新舞星艺术培训学校	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30
11	周末童画培训学校	符合实习实训的基本条件与要求	教育见习和实习	30

### (三) 教学资源

#### 1. 教材的选用与开发

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格教材进入课堂。学校建立由专业教师推荐、教研室审核、二级学院审定、学校审批的教材选用机制，优先选用国家规划教材、活页式、工作手册式教材。鼓励与艺术教育行业合作开发特色鲜明的专业课校本教材。

#### 2. 图书文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教学科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。学校图书馆应配备教育学、心理学、艺术学、美育等方面的图书；应订阅《艺术百家》《民族艺术》《艺术教育》等多种学术期刊。

#### 3. 数字教学资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库。

表 15 数字资源配备情况

音视频素材	教学课件	线上教学平台	虚拟仿真软件	在线课程
每门课程皆有	每门课程皆有	3 个	2 个	2 门

#### (四) 教学方法

总结传统教学方法的优势和劣势,结合专业实际,普及案例教学、情境教学、模块化教学等教学方式,广泛运用启发式、探究式、讨论式、参与式等教学方法,推广翻转课堂、混合式教学、理实一体教学等新型教学模式,推动课堂教学革命。加强课堂教学管理,规范教学秩序,打造优质课堂。

#### (五) 学习评价

1. 评价原则。采取多元评价方式,过程性评价与终结性评价相结合。改革评价模式,采用混合式教学的相关课程把线上、线下评价结合起来。

2. 评价方式。包括平时考核、实践考核、理论考核等形式,根据教学和学生实际制定考核办法,不同的学习内容,考核方式、计分方法可不同。

(1) 平时考核:考核内容包括课堂考勤、课堂表现、作业完成情况、资源库学习情况等。

(2) 实践考核:根据课程标准进行考核,采用技能操作方式进行。

(3) 理论考核:根据课程标准进行考核,采用口试、笔试(开、闭卷)等方式进行。

(4) 学分制考核:完成人才培养方案规定的课程学习,达到学时、学习效果即可获得相应学分。

(5) 获得以下职业资格证书和技能等级证书,可转换学分,最多转换6学分,仅限于置换专业选修课程。

表 16 课证融通与学分转换一览表

序号	职业资格 (技能等级)证书类 型	职业资格(技能等级)证书 及可转换的学分		职业资格(技能等级)证 书可置换的专业选修课程
		等级	可折算学分	
1	小学教师资格证	合格	4	少先队活动与班级管理、 小学生心理健康教育
2	普通话等级证书	一级甲等	4	教师语言与沟通艺术、播

序号	职业资格 (技能等级)证书类 型	职业资格(技能等级)证书 及可转换的学分		职业资格(技能等级)证 书可置换的专业选修课程
		等级	可折算学分	
		一级乙等	2	音与主持艺术
		二级甲等	1	
3	全国社会艺术等级 水平考级证书	高级	4	声乐类：艺术歌曲演唱 器乐类：中国民族器乐 美术类：素描与速写、色 彩、中国画 舞蹈类：中国古典舞、中 国民族民间舞
		中级	2	
		初级	1	
4	少儿舞蹈教师资格 证书	合格	2	中国古典舞、中国民族民 间舞、舞蹈剧目排练
5	少儿声乐教师资格 证书	合格	2	艺术歌曲演唱、合唱与指 挥
6	奥尔夫音乐指导师 证	合格	2	奥尔夫音乐教育

## (六) 质量管理

### 1. 校内教学质量管理的

(1) 质量保障组织机构：

领导机构：校长、专业建设委员会

管理机构：督导室

工作机构：教务处、二级学院

(2) 建立专业建设和教学质量诊断与改进机制，形成“8字螺旋”，小螺旋分析预警，实时调控改进，大螺旋质量提升。查找不足与完善提高，完善内部质量保证体系、提升教育教学管理信息化水平，达成人才培养目标。

(3) 完善教学管理机制，强化教学组织功能，每学期开展公开示范课、集体备课等教研活动。通过专业技能抽查、毕业设计抽查以及学生技能竞赛以全面掌握学生的学习效果，达成人才培养目标。

(4) 定期评估、分析毕业生就业情况、社会满意度，形成质量报告，评价人才培养质量和培养目标达成情况。

### 2. 校外教学质量管理的



校外学习主要是实训、见习、实习。校外学习期间，实行校外单位与学校双重管理，以校外单位管理为主，学生必须遵守校外单位、学校的制度。校外单位根据专业实习大纲，安排学生实训、实习。对重大问题，学校及时与校外单位取得联系，必要时到校外单位现场解决问题。学校每年度对校外学习情况进行1~2次检查，了解学生的表现和校外单位带教情况，妥善解决一些实际性问题。

## 十、毕业要求

(一) 修完规定的所有课程(含实践教学环节)，成绩合格，修满163学分。

(二) 思想品德考核合格。

(三) 专业技能考核合格。

(四) 毕业设计考核合格。

(五) 原则上取得一个或以上与专业相关的职业资格证书或职业技能等级证书。

(六) 无未取消的纪律处分。符合学院其他制度规定的毕业要求。

表 17 专业毕业要求与指标点

毕业要求通用标准	专业毕业要求	专业毕业要求指标点
1. 师德规范	了解社会主义核心价值观,增进对中国特色社会主义的思想认同、政治认同、理论认同和情感认同。	1-1. 在教育工作中能够践行社会主义核心价值观,具有较高的思想政治素质。
	熟悉并遵守党的教育方针,以立德树人为己任。	1-2. 贯彻党的教育方针,以立德树人为己任。
	熟悉小学教师职业道德规范,有理想信念,有道德情操、有仁爱之心。	1-3. 遵守小学教师职业道德规范,成为有理想信念,有道德情操、有仁爱之心的好老师。
2. 教育情怀	具有正确的教师观,具有从教意愿,认同教师工作的意义和专业性。	2-1. 理解正确的教师观及内涵,有投身于教育事业的积极意愿。
	具有积极的情感、端正的态度、正确的价值观,具备人文底蕴和科学精神。	2-2. 具有一定程度的人文底蕴和科学精神,具有积极的情感和乐观的精神。
	尊重学生人格,富有爱心、责任心、工作细心,做学生锤炼品格、学习知识、创新思维、奉献祖国的引路人。	2-3. 有正确的学生观,尊重学生的身心发展规律,对待学生有爱心与责任心,对待工作有耐心。
3. 学科素养	掌握艺术学科的基本知识和基本技能。	3-1. 具有音乐、美术、儿童舞蹈及儿童戏剧等艺术基本知识和基本

毕业要求通用标准	专业毕业要求	专业毕业要求指标点
		技能。
	具有良好的艺术修养和审美能力。熟悉中外艺术简史,并理解经典作品的艺术内涵。理解艺术学科对社会生活的价值。	3-2.掌握中外艺术简史,理解经典作品的艺术内涵。具有较好的艺术修养和审美能力。认同艺术学科对社会生活的价值。
	熟悉艺术学科的教学特征,并能在教学中加以应用,能基本解决教学过程中的问题。	3-3.了解小学生心理发展特点及艺术学科认知水平,能够将其综合应用于教育教学实践中。
4. 教学能力	掌握义务教育艺术课程标准,熟悉小学艺术课程教材内容。	4-1.知晓义务教育艺术课程标准中的相关要求,熟悉小学艺术课程教材内容。
	针对小学生身心发展和学科认知特点,运用艺术学科教学知识和信息技术,进行教学设计、实施和评价。	4-2.具备教学设计、课堂教学、学业评价等基本教学技能,能够在教学实践中应用信息技术。
	借鉴先进理念和方法,形成一定的教学研究能力。	4-3.具备一定的教学研究能力,具备教案撰写的能力。
5. 班级指导	树立“德育为先”的教育理念,知晓小学德育的基本原理与方法。	5-1.理解“德育为先”理念,了解小学德育的原理和方法。
	了解班级管理的基本内容,掌握班级组织与建设的基本规律和基本方法。	5-2.掌握班级组织与建设的基本规律和基本方法。
	在教育见习中,参与德育和心理健康等教育活动,获得积极体验。	5-3.能够协助或组织德育和心理健康等教育活动。
6. 综合育人	了解小学生身心发展和养成教育规律。	6-1.了解和把握小学生身心发展和养成教育的一般规律,掌握综合育人的路径和方法。
	理解艺术学科育人价值,能够有机结合小学艺术教育进行育人活动。	6-2.理解艺术学科在综合育人中的特有价值,并运用于艺术课程教学之中。
	了解少先队与社团活动育人的原则和方法,在校园文化建设中开展主题教育活动,贯彻育人策略。	6-3.具备参与组织少先队和社团活动等能力,对学生进行教育和引导。
7. 学会反思	初步掌握反思方法和技能,具有一定创新意识,学会分析和解决小学艺术教学问题。	7-1.掌握课堂观察、教学反思等方法技能,能够对小学艺术教学问题进行独立思考。
	了解艺术教育专业发展的阶段和路径方法,确立自我发展的主体定位。	7-2.具有终身学习与专业发展意识,关注艺术学科前沿和进展。
	能够适应社会主义新时代教育发展要求,熟悉基础艺术教育改革动态。	7-3.了解基础艺术教育改革动态,借鉴艺术教育新理念和新成果,进行学习和职业生涯规划。
8. 沟通合作	理解学习共同体的内涵和价值,认同相互作用的学习观。	8-1.把握学习共同体的内涵、特点与作用,掌握团队协作学习的方法要点。

毕业要求通用标准	专业毕业要求	专业毕业要求指标点
	具有良好的团队协作精神与沟通技巧。	8-2. 具备一定的沟通合作能力，能够与同事、学生、家长开展顺畅的交流互动。
	在课程中体验小组互助和合作学习，初步掌握沟通合作技能。	8-3. 具有小组互助、合作学习的体验，并能够在教学实践中得到充分应用。

## 十一、附录

1. 课程描述。
2. 公共任选课一览表。
3. 人才培养方案制（修）订审批表。
4. 教学进程（安排）变更审批表。
5. 人才培养方案论证书。

## 附录1 课程描述

### 一、公共基础课程

#### (一) 公共必修课程描述

#### 《思想道德与法治》

课程代码	24G010001	课程性质	公共必修课程
开设时间	第1学期	总学时	48学时
理论学时	40学时	实践学时	8学时
周学时	3	教学周数	16
课程学分	3学分	考核方式	考试

#### 一、课程目标

##### (一) 知识目标：

1. 掌握担当民族复兴大任、成就时代新人的基本要求。
2. 掌握世界观、人生观和价值观的基本知识。
3. 理解理想信念的基本内涵和实践要求。
4. 理解中国梦的内涵和实现途径，领悟实现中国梦必须弘扬中国精神、凝聚中国力量。
5. 掌握社会主义核心价值观的基本内容和实践要求。
6. 理解社会主义道德的核心与原则，掌握社会主义道德规范的基本内容和实践要求。
7. 认知和践行中华民族传统美德、中国革命道德，理解弘扬民族传统美德和革命道德的时代价值。
8. 认识社会主义法律的本质和特征，了解尊重和维护宪法、法律权威的基本要求，深刻领悟习近平法治思想。

##### (二) 能力目标：

1. 提升辨别是非、美丑、善恶的能力。
2. 提升把握人生方向、正确处理理想与现实的关系的能力。
3. 提升践行社会主义核心价值观和公民道德规范要求的能力。
4. 提升自觉尊法、学法、守法、用法的能力。

##### (三) 素质目标：

1. 提高思想政治素质、道德素质和法律素质。
2. 树立科学的世界观、人生观、价值观，培养积极进取的人生态度。
3. 坚定马克思主义理想信念，勇担民族复兴大任。
4. 培育爱国主义精神和家国情怀，做新时代忠诚的爱国者。
5. 提升道德品质，增强道德素养，积极践行社会主义核心价值观。
6. 培育法治精神，增强法治素养，自觉尊法、学法、守法、用法。

## 二、课程内容

本课程针对大学生成长过程中面临的思想道德与法治问题，开展马克思主义的人生观、价值观、道德观和法治观教育。主要内容包括把握正确的人生方向、追求远大理想、坚定崇高信念，传承优良传统、弘扬中国精神、培育和践行社会主义核心价值观，遵守道德规范、锤炼道德品质，提升法治素养、尊重和维护宪法权威等。帮助大学生提升思想道德素质和法治素质，成长为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

## 三、教学要求

1. 全面落实立德树人根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育根本问题，遵循学生思想政治教育基本规律，通过对学生开展思想道德教育和法治教育，实现为党育人，为国育才的教育目标。

2. 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操和较为深厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范。

3. 综合运用多种教学方法，如启发式教学、问题链和任务驱动式教学、小组研讨式教学、沉浸式体验教学等，引导学生自主和研究性学习。

4. 注重利用地域红色资源、各种纪念馆、社区开展丰富实践教学。

5. 充分利用各种技术平台，如职教云慕课学院的在线课程等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效。

6. 采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《思想道德与法治》。

7. 本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考

核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。

### 《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》

课程代码	24G010002		课程性质	公共必修课程	
开设时间	第 1、2 学期		总 学 时	48 学时	一学期 20 学时 二学期 28 学时
理论学时	40 学时	一学期 18 学时 二学期 22 学时	实践学时	8 学时	一学期 2 学时 二学期 6 学时
周学时	2		教学周数	24 周	一学期 10 周 二学期 14 周
课程学分	3 学分		考核方式	第二学期考试	

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

1. 理解习近平新时代中国特色社会主义思想形成的时代背景、核心要义、精神实质、丰富内涵和实践要求。
2. 把握习近平新时代中国特色社会主义思想的时代意义、理论意义、实践意义、世界意义。
3. 领会习近平新时代中国特色社会主义思想的人民至上、问题导向、守正创新、斗争精神、胸怀天下等理论品格。
4. 深刻把握习近平新时代中国特色社会主义思想中贯穿的马克思主义立场、观点、方法。

##### （二）能力目标：

1. 提升理解和把握习近平新时代中国特色社会主义思想内涵和实践要求的能力。
2. 能够运用马克思主义立场、观点和方法分析问题和解决问题，增强政治敏锐性和政治鉴别力。
3. 贯彻党的基本理论、基本路线、基本方略，提升实现中华民族伟大复兴中国梦的实践能力。

##### （三）素质目标：

1. 深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑，指导实践。

2. 厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，勇担民族复兴的时代大任。

3. 提高学生的思想政治素养和政治理论水平，促进学生全面发展。

## 二、课程内容

本课程全面系统阐释习近平新时代中国特色社会主义思想的理论基础、时代背景、主题、理论贡献，以及新时代坚持和发展中国特色社会主义的根本立场、总体布局、战略安排、根本动力、重要保障、政治保证等。从理论和实践的结合上科学回答了新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义，建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国，建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党等重大时代课题。主要内容包括“十个明确”、“十四个坚持”、“十三个方面成就”、“六个必须坚持”等。

通过对上述内容的学习，帮助大学生系统的掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容和科学体系，增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，切实做到学、思、用贯通，知、信、行统一。

## 三、教学要求

1. 全面落实立德树人根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育根本问题，遵循学生思想政治教育基本规律，通过对学生开展习近平新时代中国特色社会主义思想教育，实现为党育人，为国育才的教育目标。

2. 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操和较为深厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范。

3. 综合运用启发式教学、问题链和任务驱动式教学、小组讨论式教学、沉浸式体验教学等，引导学生自主和研究性学习。

4. 注重利用党的十八大以来取得的重大成就、先进榜样、特色社区建设开展丰富实践教学。

5. 充分利用各种技术平台，如职教云慕课学院的在线课程等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效。

6. 采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材《习近平新时代中国特色社会主义思想概论》。

7. 本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。

### 《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》

课程代码	24G010003	课程性质	公共必修课
开设时间	第 2 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	28 学时	实践学时	4 学时
周学时	3	教学周数	11
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

1. 理解中国共产党在革命和建设时期把马克思主义普遍真理与中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合产生的中国化时代化的马克思主义。

2. 了解毛泽东思想的历史背景、形成过程和主要内容，理解毛泽东思想在中国革命和建设中的重要地位和作用。

3. 掌握中国特色社会主义理论体系的形成和发展过程。

4. 掌握邓小平理论首要问题和理论精髓，主要内容及其历史地位。

5. 掌握“三个代表”重要思想的核心观点，主要内容及其历史地位。

6. 理解科学发展观的内涵，把握科学发展观主要内容及其历史地位。

##### （二）能力目标：

1. 提高运用马克思主义立场、观点和方法认识问题、分析问题和解决问题的能力。

2. 提高战略思维、创新思维、辩证思维、底线思维、历史思维等能力。

3. 提升理论联系实际的能力。

##### （三）素质目标



1. 增强马克思主义理论素养和思想政治素质。
2. 坚定理想信念，坚定“四个自信”。
3. 立强国志，立志为实现民族伟大复兴而奋斗，勇担民族复兴时代重任。

## 二、课程内容

本课程主要内容为毛泽东思想的形成和发展，及其在中国革命和建设中的重要历史地位；新民主主义革命理论形成的依据，新民主主义革命总路线和基本纲领，新民主主义革命道路和基本经验；从新民主主义到社会主义的转变，社会主义改造道路和历史经验，社会主义基本制度在中国的确立；社会主义建设道路初步探索的重要理论成果及其意义；中国特色社会主义理论体系形成发展的社会历史条件及过程；邓小平理论首要的基本的理论问题和精髓，及其主要内容和历史地位；“三个代表”重要思想的核心观点、主要内容及其历史地位；科学发展观的主要内容和历史地位。

## 三、教学要求

1. 全面落实立德树人根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育根本问题，遵循学生思想政治教育基本规律，通过阐释马克思主义中国化时代化理论成果的形成过程、主要内容、精神实质、历史地位和指导意义，实现为党育人，为国育才的教育目标。

2. 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操和较为深厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范。

3. 采用理论与实践相结合、线上与线下相结合、课堂讲授与小组研讨相结合的多种教学模式，注重利用好改革开放以来取得的伟大成就、先进案例、特色社区建设开展丰富实践教学。

4. 充分利用各种技术平台，如职教云慕课学院的在线课程等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效。

5. 采用马克思主义理论研究和建设工程重点教材的《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》教材。

6. 本课程实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，其中过程性考核占总成绩 30%，终结性考核占 70%。

## 《形势与政策》

课程代码	24G010004	课程性质	公共必修课程	
开设时间	1-6 学期	总 学 时	16	
理论学时	16 学时	实践学时	0 学时	
周学时	2	教学周数	8	1-2 学期各 2 周 3-6 学期各 1 周
课程学分	1 学分	考核方式	第二学期考查	

### 一、课程目标

#### (一) 知识目标：

1. 帮助学生及时了解和正确认识国内外时事热点。
2. 了解和掌握党和国家重大方针政策和重大改革措施。
3. 了解当前国际形势与国际关系状况、发展趋势和我国的对外政策、原则立场。

#### (二) 能力目标：

1. 培养学生观察问题的敏锐力和洞察力。
2. 培养学生处理、应对复杂社会问题的能力。
3. 提高学生辨析国内外时事热点问题的能力。
4. 提高学生对党和国家重大方针政策的理解能力和实践能力。

#### (三) 素质目标：

1. 培养学生的政治素质，认真贯彻党的路线、方针、政策，与党中央保持高度一致。
2. 引导学生理性分析和看待社会热点问题，增强学生的社会责任感和使命感。
3. 引导大学生牢固树立“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，成为堪当民族复兴大任的时代新人。

### 二、课程内容

本课程教学内容主要为宣传党的大政方针，教育和引导大学生正确认识世情、国情、党情，正确认识和理解党的路线、方针、政策，

增强大学生贯彻党的路线、方针、政策的自觉性。围绕党的建设、经济社会发展、港台事务、国际形势和外交政策等开展教学，讲座部分主要结合国家重大会议精神、重大时事、重大方针政策等开展教学。每学期具体教学内容依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”制定。

### 三、教学要求

1. 教学内容体现动态性、时效性，及时掌握党和国家面临的新形势、新任务，引导学生用马克思主义立场、观点和方法分析时事热点、国内外重大事件。

2. 教师应具有正确的政治立场，关心国内外时事，视野开阔，具有良好的思想政治素养。

3. 要注重教学方法创新，灵活采用课堂讲授、专题讲座、研讨式学习等多种教学形式开展教学。

4. 教材选用中宣部时事杂志社发行的《时事报告（大学生版）》。

5. 本课程采用过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，其中过程性考核占总成绩 30%，终结性考核占 70%。

## 《大学语文》

课程代码	24G010003	课程性质	公共必修课
开设时间	第 1 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	24 学时	实践学时	8 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）素质目标：

1. 汲取作品中的智慧，培养仁爱、孝悌、向善、进取的人文情怀；
2. 弘扬爱国主义为核心的民族精神和自主创新为核心的时代精神，树立正确的世界观、人生观、价值观；
3. 提升学生的人文素养和职业素养，增强高职学生的文化底蕴，促进高职学生未来的职业发展。

#### （二）知识目标：

1. 熟悉古今中外的名家名作，了解文化的多样性、丰富性；
2. 了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学体裁的特点及发展简况；
3. 了解中外文学发展基本概况。

(三) 能力目标：

1. 具备理性思辨、审美与思维能力；
2. 能正确地理解和运用祖国语言文字进行表达、交流和写作。

## 二、课程内容

本课程教学内容主要为宣传党的大政方针，教育和引导大学生正确认识世情、国情、党情，正确认识和理解党的路线、方针、政策，增强大学生贯彻党的路线、方针、政策的自觉性。围绕党的建设、经济社会发展、港台事务、国际形势和外交政策等开展教学，讲座部分主要结合国家重大会议精神、重大时事、重大方针政策等开展教学。每学期具体教学内容依据中宣部、教育部下发的“高校形势与政策教育教学要点”制定。

## 三、教学要求

1. 教学内容体现动态性、时效性，及时掌握党和国家面临的新形势、新任务，引导学生用马克思主义立场、观点和方法分析时事热点、国内外重大事件。

2. 教师应具有正确的政治立场，关心国内外时事，视野开阔，具有良好的思想政治素养。

3. 要注重教学方法创新，灵活采用课堂讲授、专题讲座、研讨式学习等多种教学形式开展教学。

4. 教材选用中宣部时事杂志社发行的《时事报告（大学生版）》。

5. 本课程采用过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，其中过程性考核占总成绩 30%，终结性考核占 70%。

## 《大学英语》

课程代码	24G020002_1、24G020002_2	课程性质	公共必修课程	
开设时间	第 1、2 学期	总 学 时	128 学时	一学期 64 学时 二学期 64 学时

理论学时	96 学时	一学期 48 学时 二学期 48 学时	实践学时	32 学时	一学期 16 学时 二学期 16 学时
周学时	4		教学周数	32 周	一学期 16 周 二学期 16 周
课程学分	8 学分		考核方式	考试	

## 一、课程目标

### (一) 素质目标：

1. 培养学生英语学科核心素养，坚定学生理想信念，厚植爱国主义情怀；

2. 具有良好的英文素质、广阔的国际视野和正确的人生观、世界观和价值观。

### (二) 知识目标：

通过本课程学习，学生应该掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇、语用和多元文化交流等知识。

### (三) 能力目标：

1. 具备英语的听、说、读、看、写的基本能力；

2. 具备职场涉外沟通、多元文化交流、语言思维提升、自主学习完善等四项英语学科的核心能力。

## 二、课程内容

由主题类别、语篇类型、语言知识、文化知识、职业英语技能和语言学习策略六要素组成。主题类别为高等职业教育专科英语课程提供的与职业相关的教学主题。语篇类型包括口头、书面、新媒体等多模态语篇，涵盖不同类型的体裁，为语言学习提供素材。语言知识是职场涉外沟通的重要基础，重点突出应用性。文化知识包括世界多元文化和中华文化，尤其是职场文化和企业文化，是学生形成跨文化交际能力、坚定文化自信的知识源泉。职业英语技能对学生在职场中的口头和书面沟通能力提出具体要求，包含理解技能、表达技能和互动技能，具体包括听、说、读、看、写以及中英两种语言的初步互译技能。语言学习策略是实现自主学习和终身学习的手段，具体包括元认知策略、认知策略、交际策略、情感策略等。

## 三、教学要求

本课程教学要求坚持立德树人，发挥英语课程的育人功能，落实核心素养，贯穿英语课程教学全过程；突出职业特色，加强语言实践应用能力培养，提升信息素养，探索信息化背景下教与学方式的转变，尊重个体差异，促进学生全面与个性化发展。

### 1. 教学方法和手段：

教师要充分利用媒体、网络、人工智能、大数据、虚拟仿真等技术，依托慕课、微课、云教学平台等网络教学手段，利用翻转课堂、混合教学模式等构建真实、开放、交互、合作的教學环境。教师要指导和鼓励学生开展自主学习、合作学习和探究式学习，促进学生的全面发展和个性化发展。构建适合学生个性化学习和自主学习的教学模式，学生应主动开展自主学习、合作学习和探究式学习。引导学生积极参加丰富多彩的英语课外活动和各类英语技能竞赛，使之成为英语教学的有机组成部分。

### 2. 教学考核和评价：

本课程实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程评价占总成绩 30%，终结评价占总成绩 70%。学生应能够具备通过高等学校英语应用能力考试 A 级水平。

## 《大学体育》

课程代码	24G020003_1、24G020003_2、 24G020003_3、24G020003_4	课程性质	公共必修课程	
开设时间	1-4 学期	总 学 时	108	
理论学时	12 学时	实践学时	96 学时	
周学时	2	教学周数	16	
课程学分	6 学分	考核方式	考查	

### 一、课程目标

#### (一) 素质目标：

1. 养成积极参与各种体育活动并基本形成自觉锻炼的习惯，基本形成终身体育的意识；

2. 具有健康的体魄；
3. 养成积极乐观的生活态度；
4. 运用适宜的方法调节自己的情绪；
5. 在运动中体验运动的乐趣和成功的感觉，在具有挑战性的运动环境中表现出勇敢顽强的意志品质；
6. 表现出良好的体育道德和合作精神；
7. 正确处理竞争与合作的关系，形成良好的行为习惯。

(二) 知识目标：

1. 掌握两项以上健身运动的基本方法；
2. 掌握有效提高身体素质、全面发展体能的知識；
3. 熟悉常见运动创伤的处置知识。

(三) 能力目标：

1. 能够编制可行的个人锻炼计划，具有一定的体育文化欣赏能力；
2. 熟练掌握两项以上健身运动的基本方法和技能；
3. 能科学地进行体育锻炼，提高自己的运动能力；
4. 掌握常见运动创伤的处置方法；
5. 能测试和评价体质健康状况，掌握有效提高身体素质、全面发展体能的方法；
6. 能合理选择人体需要的健康营养食品；
7. 根据自己的能力设置体育学习目标；
8. 自觉通过体育活动改善心理状态、克服心理障碍。

## 二、课程内容

体育概述、体育与健康、高校体育、运动损伤的防治与应急处理、田径运动概述、短跑、中长跑、跳高、跳远、篮球运动、排球运动、足球运动、乒乓球运动、羽毛球运动、武术运动概述、武术基本功、组合练习、太极拳、八段锦、体操与形体训练、健美操、健美运动、瑜伽。

## 三、教学要求

体育教师要与时俱进，努力提高自身的政治、业务素养。有目的、有计划地安排体育教师定期接受教育培训，不断完善他们的知识结构、能力结构，逐步提高学历水平，从而提高体育师资队伍的整体

体水平，以适应现代教育的需要。体育教师在强化培养人才职能的基础上，逐步加强学校体育科学研究的职能和社会服务(含社区体育)的职能，开展经常性的科学研究和教育教学的研究，不断推广优秀教学成果。

### 1. 教学方法和手段：

综合采用示范法、分解与完整教学法、模仿练习法、变换练习法、预防和纠正动作法、游戏法、比赛法、表演法。在教学过程中，应采取小群体学习式、发现式、技能掌握式、快乐体育、成功体育、主动体育等多种教学模式，注重发挥群体的积极功能，提高个体的学习动力和能力，激发学生的主动性、创造性；更应融合学生今后从业的职业特点（职业能力标准、岗位能力标准），在强调全面发展学生身心素质的同时，加强了对学生今后从业、胜任工作岗位所应具有的身体素质与相关职业素养的培养，落实国家倡导的“每天锻炼一小时，健康工作 50 年，幸福生活一辈子”的理念。

### 2. 教学考核和评价：

课堂出勤及表现占 20%；情感态度评价占 20%；采取教师评价和学生相互评价结合；认知鉴定占 20%，运动技能鉴定占 40%。

## 《信息技术》

课程代码	24G100001	课程性质	公共必修课程
开设时间	第 2 学期	总学时	64 学时
理论学时	32 学时	实践学时	32 学时
课程学分	4 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

**知识目标：**掌握信息技术基本概念、基础知识；掌握常用的操作系统、工具软件和信息化办公技术；了解云计算、大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术及发展趋势。

**能力目标：**培养信息思维，具备支撑专业学习的信息能力，能在日常生活、学习和工作中运用信息技术解决实践问题。

**素质目标：**培养信息意识、树立信息安全观；理解信息社会特征，树立正确的信息社会价值观和责任感，遵循信息社会规范，形成健康



的信息行为。

## 二、课程内容

计算机基础知识、操作系统应用、文字处理、电子表格处理、演示文稿制作、计算机网络及应用、信息检索、新一代信息技术概述、信息素养与社会责任。

## 三、教学要求

落实立德树人根本任务，贯彻课程思政要求，使学生在纷繁复杂的信息社会环境中能站稳立场、明辨是非、行为自律、知晓责任。

教学方法与手段：建议开展理实一体化教学，着重培养信息技术实际操作能力；采用项目驱动、案例（任务）驱动、讲练结合等教学方法，提升课堂教学效率；利用《信息技术》在线课程资源，采用线上线下混合式教学模式，拓宽教学时空。

考核评价：本课程实行过程性考核和终结性考核相结合、理论与实践相结合的考核评价方式；过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%；终结性考核分为理论考核（30%）和实践考核（40%）。

### 《大学生职业发展与就业指导》

课程代码	24G040001	课程性质	公共必修课程
开设时间	职业发展部分（第 1 学期） 就业指导部分（第 3 学期）	总 学 时	32 学时
理论学时	20 学时 (1 学期 10 学时, 3 学期 10 学时)	实践学时	12 学时 (1 学期 6 学时, 3 学期 6 学时)
周学时	2	教学周数	第 1 学期 8 周 第 3 学期 8 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查

## 一、课程目标

本课程是一门旨在为大学生职业生涯规划与就业提供理论和实践指导的公共必修课程。通过本课程学习，引导大学生充分认知自我，合理调整职业预期，树立正确的择业观，增强就业竞争意识，掌握求职择业的基本常识和技巧，把握大学生就业市场的特点和功能，以此

提高大学生主动适应就业制度改革及就业环境变化的能力，增强求职择业的实力，最终指导和帮助大学生实现成功就业。

### 1、素质目标

使学生树立职业生涯发展的自主意识，树立积极正确的就业观，把个人发展和国家需要、社会发展相结合，确立职业、就业与创业的概念和意识，培养职业素质，愿意为个人的生涯发展和社会发展主动付出积极的努力。

### 2、知识目标

(1) 使学生充分了解职业、产业和行业，了解当前我国的职业、行业 and 产业的发展趋势，了解我国大学生的整体就业形势，了解国家就业方针政策，树立正确的择业就业和职业道德观念，锻造良好的心理素质。

(2) 使学生掌握三大理论——帕森斯的特质因素论、霍兰德的职业类型论、舒伯的职业发展理论。

(3) 使学生清晰全面地认识自己的性格、兴趣、知识、技能、生理、心理特点对职业性格的影响，准确把握目标职业的特性；了解职业性格与职业的关系，掌握职业性格的测量，掌握职业生涯规划方法和职业发展路途设计步骤等。

(4) 使学生了解职业素养的内涵及基本构成，掌握专业知识训练和职业技能训练的方法。

(5) 使学生了解就业信息的收集途经、求职材料的组成，了解笔试和面试的类型和特点，掌握求职简历的制作和面试的技巧。

(6) 使学生了解学生在就业过程中的权利和义务，了解劳动合同法的内容，了解维护自身合法权益的途经和方法。

### 3. 能力目标

(1) 培养学生自我探索能力，独立思考和勇于创新的能力。树立信心，掌握信息搜索与管理能力、生涯决策能力、和维护自身的合法权益的能力等。

(2) 提高学生的各种通用技能，比如表达沟通能力、人际交往能力、分析判断能力、解决问题能力、学习和创新能力、团队协作能力、组织管理能力、应变能力等。

(3) 培养学生职业生涯规划的能力、制作简历的能力、应对求职面试的能力等求职的能力。

## 二、课程内容

教学内容主要包括：职业发展与就业趋势、职业生涯规划的理论、大学生职业生涯规划、职业测量的内容及方法、职业化和职业素质、求职材料的准备、求职之笔试、面试技巧、就业权益与保护等八个教学单元。

## 三、教学要求

### 1. 教学方法和手段

理论课教学：除传统的以讲授为主的教学法外，积极运用结合案例分析、小组讨论、师生互动、角色扮演、社会调查、活动训练等方法充分调动学生的积极性，强化整体教学训练效果，结合实际，帮助大学生解决现实问题，注重培养学生进行情商修炼和素质拓展。

实践课教学：主要通过正反两方面典型案例分析、人才市场考察、企业调研、聘请就业指导专家及企业人力资源部负责人专题讲座等形式进行，因地制宜，创造性地开展训练和指导，注重加强课堂训练和课外指导的结合，保证就业指导的训练时间，注重团体指导与个体指导有机结合，强调有针对性地个别指导。

### 2. 教学考核和评价

本课程为考查课，考核方式过程评价与终结评价相结合。过程评价（任务考评）总成绩的 40%与终结评价（结课考核）总成绩的 60%相结合。

(1) 过程考核包含平时作业、课堂实践、课堂出勤及学习态度等项目，各占权重为 10%、20%、10%。过程考核为 40%+理论考核 60%（考核内容主要为职业生涯规划书、自我认知分析报告、简历制作、面试技巧、职业生涯规划书；考核方式主要为：实践作业、模拟演练等）；(2) 结课考核：平时 40%+作品 60%。

## 《创业基础》

课程代码	24G040002	课程性质	公共必修课程
------	-----------	------	--------

开设时间	第 4 学期	总学时	32 学时
理论学时	20 学时	实践学时	12 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查

## 一、课程目标

本课程是一门旨在以创新精神、创业意识和创新能力培养为导向，创新人才培养体制机制，推动专业教育与创新创业教育有机融合，积极探索产教协同、科教协同等育人模式，实现学生、教师和课程的全覆盖，促进学生素质全面发展的公共必修课程。

### 1、素质目标

通过创新创业教育教学，培养学生善于思考、敏于发现、敢为人先的创新意识、创业精神，挑战自我、承受挫折、坚持不懈的意志品质，遵纪守法、诚实守信、善于合作的职业操守，以及创造价值、服务国家、服务人民的社会责任感。培养创业意识，正确认识企业在社会中的作用和自我雇用。

### 2、知识目标

通过创新创业教育教学，使学生了解创新的基本原理、创新与创造性思维、创新工具与创造技法，掌握开展创业活动所需要的基本知识，包括创业的基本概念、基本原理、基本方法和相关理论，涉及创业者、创业团队、创业机会、创业资源、创业计划、政策法规、新企业开办与管理，以及社会创业的理论和方法。

### 3、能力目标

通过创新创业教育教学，系统培养学生发现问题、解决问题、创新创造的能力，整合创业资源、创业计划撰写的方法以及熟悉新企业的开办流程与管理，提高创办和管理企业的综合素质和能力，重点培养学生识别创业机会、防范创业风险、适时采取行动的创业能力。提高就业能力，让学生能够在中小企业以及缺乏正规就业机会的环境下有产出的工作。

## 二、主要内容

教学内容主要包括：创业与人生，创新、创业与创业精神，创业者与创业团队、创业机会的识别与评价、创业风险的识别与控制、商

业模式及其设计与创新、创业资源与创业融资、创业计划与创业计划书、新企业的创办与管理等八个教学单元。

### 三、教学要求

#### 1. 教学方法和手段

在教学过程中，除传统的以讲授为主的教学法外，积极配合使用案例分析、小组活动、分组讨论、角色扮演、头脑风暴、商业游戏、仿真模拟等创新教学方法，重点营造和谐的学习环境，使学生发现自己的兴趣所在，在实践中学习，与他人产生互动，与他人分享经验与经历，确保学生积极参与整个学习过程，使学生能够根据自身需求选择学习策略，表达自己的感受，培养自信心并果断决策，培养学生的合作意识，帮助学生获得最大限度的收获。

#### 2. 教学考核和评价

本课程为考查课，考核方式过程评价与终结评价相结合。过程评价（注重参与性）总成绩的 40%与终结评价（注重商务性）总成绩的 60%相结合。

（1）过程考核包含出勤率、参与讨论积极性、项目论证深度广度，各占权重为 20%、10%、10%。过程考核为 40%+理论考核 60%（考核内容主要为创业项目的商业价值、商业模式的可行性、商业计划的质量；考核方式主要为：作品展示、模拟演练等）。（2）结课考核：平时 40%+作品 60%。

## 《军事技能》

课程代码	24G000001	课程性质	公共必修课程
开设时间	第 1 学期	总学时	112 学时
理论学时	0 学时	实践学时	112 学时
周学时	106	教学周数	2
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）素质目标：

通过理论学习，增强学生对人民军队的热爱，培养学生的爱国热

情，增强民族自信心和自豪感；在理论与实践相结合中，调动学生参与活动的积极性。

### （二）知识目标：

了解我国军事前沿信息，掌握正确的队列训练和阅兵分列式训练方法，规范学生整理内务的标准。

### （三）能力目标：

提高学生的集体行动规范性和组织纪律性，培养学生的集体荣誉感和团队协作能力。

## 二、课程内容

本课程主要包括军事前沿信息、队列和体能训练、内务整理、日常管理、素质拓展训练等教学内容，旨在增强学生的国防观念和国家安全意识，强化爱国主义、集体主义观念，加强组织纪律性，培养吃苦耐劳精神，促进学生综合素质的全面提高。

## 三、教学要求

在训练过程中要坚持“理论够用即可，突出实际讲练”的原则，以培养学生吃苦耐劳，一切行动听指挥为训练根本目的。本课程以学生出勤情况、参加训练完成情况、军训态度、遵守纪律情况、参加各项活动及理论学习情况、内务考试作为考核成绩的依据。

## 《军事理论》

课程代码	24G020011	课程性质	公共必修课程
开设时间	第2学期	总学时	36学时
理论学时	36学时	实践学时	0学时
周学时	2	教学周数	18
课程学分	2学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）素质目标：

增强国防观念和国防意识，强化爱国意识、集体主义观念，加强纪律性，努力拼搏，促进大学生综合素质的提高。

#### （二）知识目标：

熟悉国防、国防法制、国防建设、武装力量、国防动员、我国安

全环境、国际战略格局、军事思想、新军事革命、信息化战争、信息化装备知识，掌握国防科技知识。

### （三）能力目标：

通过学习，达到和平时积极投身到国家的现代化建设中的能力，战争年代捍卫国家主权和领土完整的后备人才能力。

## 二、课程内容

中国当代国防法规、国防建设、我国武装力量、中国古代军事思想、毛泽东军事思想、邓小平新时期军队建设思想、江泽民国防和军队建设思想、胡锦涛国防和军队建设思想、习近平国防和军队建设重要论述、国际战略格局、我国周边安全环境，精确制导技术、隐身伪装技术、侦察监视技术、电子对抗、航天技术、自动化指挥技术、新概念武器技术、信息化战争的特点、信息化战争对国防建设的要求。

## 三、教学要求

课程要充分发挥师生在教学中的主动性和创造性。教师要尊重学生的主体性，充分调动学生参与的积极性，开展课堂互动活动，避免单向的理论灌输和知识传授。课堂教学中，挖掘课程思政元素，融入本课程国防概述、军事思想、国家安全项目，利用现代信息技术，PPT 和视频录像与板书有机结合，避免板书的枯燥和完全多媒体教学出现的视觉疲劳，部分教学内容要结合历史事实进行讲述，必要时播放电影和电视片片段进行教学。建议采取案例教学、情境教学、启发式教学法、发现式教学法、自学与讨论、读书指导法等多种教学方法，实现教学目标。

通过军事理论课教学，让学生了解军事基础知识，增强国防观念、国家安全意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

教学资源：智慧职教 MOOC 学院大学军事理论课：

<https://www.icve.com.cn/>

国家教育资源公共服务平台：<http://www.eduyun.cn>

推荐教材：卢璐主编，《新时代新视野—大学生国防教育教程》。普通高等教育“十三五”规划教材，北京航空工业出版社（2019）。

本课程教学考核由过程考核（任务考评）与结课考核（课程评价）

相结合。其中过程考核占总成绩的 40%；结课考核占总成绩 60%。

### 《心理健康教育》

课程代码	24G010006	课程性质	公共必修课程
开设时间	第 1 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	26 学时	实践学时	6 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

1. 知识目标：知己纳己。通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和基本概念，明确心理健康的标准及意义，了解大学生的心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。

2. 能力目标：调适自我。通过本课程的教学，使学生具备心理调适技能及心理发展技能，如学习发展技能、环境适应技能、压力管理技能、沟通技能、问题解决技能、自我管理技能、人际交往技能等，并以“自助助人”为目标，将各种心理调适技能运用到未来的生活和工作中。

3. 素质目标：探索自我。通过本课程的教学，使学生树立心理健康发展的自主意识，了解自身的心理特点和性格特征，能够对自己的身体条件、心理状况、行为能力等进行客观评价，正确认识自己、接纳自己，在遇到心理问题时能够进行自我调适或寻求帮助，积极探索适合自己并适应社会的生活状态。

#### 二、课程内容

按照高职高专学生人才培养要求，基于工作和学习任务，《心理健康教育》课程学习按照新生乍到、察已知人、我爱交往、识别心魔、干预危机五个工作/学习模块、11 个典型工作任务/学习单元设计。

模块一：新生乍到。了解心理健康的重要性，掌握健康的含义，掌握大学生心理健康的评价标准。了解心理问题的方式和求助途径。对自我的心理健康状况进行正确的评判。

模块二：察已知人。明晰自我意识的含义，了解大学生自我意识的特点和矛盾，掌握培养积极自我意识的策略和方法。了解什么是情绪，认识大学生常见的情绪困扰，认识自我情绪特点，初步掌握情绪



调控的原则和方法。了解自己的人格特征，学会分析人的气质，掌握塑造健全人格的方法，促进人格的健康发展。

模块三：我爱交往。明晰人际交往和人际关系的含义，初步掌握人际吸引因素和人际交往中的心理效应，了解大学生人际交往中常见的心理问题，掌握构建良好人际关系的策略和技巧。使学生认识爱情的本质，了解爱情的心理结构、健康的爱情，树立正确的恋爱观，培养爱的能力。

模块四：识别心魔。使学生能够分辨正常心理与异常心理的区别，熟悉常见心理障碍的分类和常见心理症状的识别，了解预防干预心理问题的方法。

模块五：干预危机。让学生理解生命的意义和珍贵，识别大学生各种不同心理危机和表现，掌握心理危机干预原则和步骤，学习面对危机时的自我调整方法。消除学生对心理咨询的误解，让她们了解心理咨询、接受心理咨询理念、了解心理咨询流程，了解心理咨询的求助途径。

### 三、教学要求

1. 心理健康教育课程教学全面落实立德树人的根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育的根本问题，遵循学生心理发展规律，面向全体学生，以整体目标为核心，结合学院大一年级自身特点和大一学生普遍存在的诸如学校适应问题、自我认识问题、人际关系处理问题、异性交往问题等设计课程内容，充分体现课程的整体性、灵活性和开放性。

2. 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操，遵守高校教师职业道德规范，要求专兼职教师均需获得国家级心理咨询师证，专职教师需持续在学院心理健康中心兼职学生心理咨询工作。

3. 本课程倡导活动型的教学模式，教师应根据具体目标、内容、条件、资源以及学生专业和层次的不同，结合教学实际，选用并创设丰富多彩的活动形式，以活动为载体，使学生在教师的引领下，通过参与、合作、感知、体验、分享等方式，在同伴之间相互反馈和分享的过程中获得成长。教学过程综合运用多种教学方法，如启发式教学、问题链和任务驱动式教学、小组讨论式教学、沉浸式体验教学等，引

导学生自主和研究性学习。

4. 充分利用各种技术平台，如智慧职教云课堂等，实现线上线下教学相结合，增强教学实效。

5. 采用“十四五”职业教育国家规划或省编《心理健康教育》教材。

6. 本课程实行过程性考核占总成绩 40%和终结性考核占总成绩 60%相结合的考核评价方式。

### 《大学生劳动教育》

课程代码	24G020005	课程性质	公共必修课程
开设时间	第 1 学期	总学时	32 学时
理论学时	24 学时	实践学时	8 学时
周学时	2	教学周数	16
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### (一) 素质目标：

树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；培养热爱劳动、尊重普通劳动者、珍惜劳动成果的情感；培养学生良好的劳动素养，增益创新精神。

##### (二) 知识目标：

掌握劳动、劳动精神、工匠精神、劳模精神，熟悉常见日常生活、公益劳动、生产劳动知识。

##### (三) 能力目标：

能参与各种劳动体验；能将日常生活、公益劳动、生产劳动技术应用与劳动实践之中。

#### 二、课程内容

本课程包含劳动价值观、劳模精神、工匠精神等基础理论，家务技能、校园美化、劳动救护、志愿服务、社会实践及勤工助学等实践技能。环境保洁、社会实践、农业生产、医卫公益、仪器设备维保等劳动实践活动。农业、工业生产观摩。

#### 三、教学要求

本课程采用线上线下教学相结合教学模式，线上使用劳动教

育在线开放课程进行课前预习和课后拓展；线下课堂使用案例教学法、项目教学法、角色扮演教学法、分组讨论教学法等多种教学方法进行理实一体化教学。实践课主要以实训、实习、社会实践为主要载体，结合校园生活和社会服务组织开展。

充分利用 MOOC 教学资源，优先选用国家十三五规划教材或国家级优秀教材、省级优秀教材，新形态一体化教材。

教学资源：智慧职教 MOOC 学院谭小芳主持《马克思主义基本原理概论》校级精品在线开放课程

<https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=dxsyzz043txf302>

本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式。过程性评价占总成绩 70%（含在线课程学习 40%+课堂活动 15%+劳动实践 15%），终结性评价占总成绩 30%（期末考试 30%），注重过程性与学习性投入，强调参与度评价权重。

### 《大学生入学教育》

课程代码	24G000002	课程性质	公共必修课程
开设时间	第 1 学期	总学时	16 学时
理论学时	12 学时	实践学时	4 学时
课程学分	1 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

本课程是高职院校公共基础必修课程之一。大学生入学教育是指新生入学后，学校根据培养目标，针对学生的思想、学习、生活、心理、纪律安全等方面的变化开展的一系列工作，旨在引导大学生深刻认识变化了的环境并能迅速适应。新生入学教育的效果直接关系到学生能否顺利完成从中学到大学的转变，关系到学生在大学里能否顺利成长并成为社会需要的人才。新生入学教育是大学学习成功的基础。

#### 二、课程内容

本课程主要内容包括大学认识、大学与高中的不同之处、高职教育、大学生消费、大学生与网络、大学生人际交往、大学生恋爱。大学生学习考试及大学生自我管理等内容。

### 三、教学要求

教学过程以讲座为主要形式，深入浅出的介绍大学及大学生活与学习，利用实际案例引入提高学生学习兴趣，促使大学生尽快适应大学生活和大学学习，促进大学生人际交往能力的提高和角色转变，促进大学生尽快熟悉大学管理制度，培养他们良好的组织纪律性和生活自理能力，激发他们爱国爱校的集体主义观念，引导他们开展职业生涯规划，提升大学生就业竞争力和发展潜力，提高大学生的人文素养，开创高校新生入学教育工作新局面。

### 《国家安全教育》

课程代码	24G020009	课程性质	公共必修课程
开设时间	第 1 学期	总学时	16 学时
理论学时	16 学时	实践学时	0 学时
课程学分	1 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

本课程是高职院校公共基础必修课程之一，将重点围绕理解中华民族命运与国家关系，践行总体国家安全观。要求学生系统掌握总体国家安全观的内涵和精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。

#### 二、课程内容

学习国家安全各重点领域的基本内涵、重要性、面临的威胁与挑战、维护的途径与方法。国家安全重点领域包括政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全。

#### 三、教学要求

课程围绕总体国家安全观和国家安全各领域，确定综合性或特定领域的主题，以课堂教学为主渠道，以组织讲座、参观、调研、社会实践等方式为重要途径，要求学生理解总体国家安全观，掌握国

家安全基础知识，并引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题，着力强化学生国家安全意识，丰富国家安全知识；本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占50%，终结性考核成绩占50%。须客观记录学生参与国家安全专题教育、课程学习和社会实践等活动中的态度、行为表现和学习成果，确保记录真实可靠，纳入学生综合素质档案。

## （二）公共限选课程描述

### 《中国共产党党史》

课程代码	24X010005	课程性质	公共限定选修课
开设时间	第2学期	总学时	16学时
理论学时	16学时	实践学时	0学时
周学时	3	教学周数	6
课程学分	1学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

1. 了解中国共产党百年奋斗的光辉历程和伟大成就。
2. 了解党的重大事件、重要会议、重要文件、重要人物，深刻铭记中国共产党为国家和民族作出的伟大贡献。
3. 了解中国共产党成功推进革命、建设、改革的宝贵经验。
4. 了解和把握中国共产党的伟大建党精神和精神谱系。

##### （二）能力目标：

1. 提高学生的政治判断能力。
2. 提高学生对党的历史事件的理解力。
3. 提高学生对历史虚无主义的辨析能力。
4. 提高学生对党的路线、方针、政策的执行能力。

##### （三）素质目标：

1. 深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易，深刻认识和理解马克思主义为什么行、中国共产党为

什么能、中国特色社会主义为什么好，做到知史爱党、知史爱国，坚定永远跟党走理想信念。

2. 牢记党的初心使命，传承红色基因，弘扬伟大建党精神，努力做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行。

3. 厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入到坚持和发展中国特色社会主义、建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中，勇担民族复兴的时代重任。

## 二、课程内容

本课程全面阐述中国共产党领导中国人民在新民主主义革命时期完成的救国大业、在社会主义革命和社会主义建设时期完成的兴国大业、在改革开放和社会主义现代化建设新时期推进的富国大业、在中国特色社会主义新时代推进并将在本世纪中叶实现的强国大业；深刻阐释红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易；引导学生知史爱党、知史爱国，自觉肩负时代发展重任，积极投身全面建成社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的伟大实践。

## 三、教学要求

1. 全面落实立德树人根本任务，围绕培养什么样的人、怎样培养人、为谁培养人的教育根本问题，遵循学生思想政治教育基本规律，通过对学生开展党情、党史教育，实现为党育人、为国育才的教育目标。

2. 教师应具有坚定的政治立场、高尚的道德情操和较为深厚的党史知识储备，宽广的历史视野和较为深厚的马克思主义理论功底，遵守高校教师职业道德规范。

3. 综合运用多种教学方法，如启发式教学、问题链和任务驱动式教学、小组讨论式教学、沉浸式体验教学等，引导学生自主和研究性学习，帮助学生将理论与实践相结合，做到知行合一。

4. 采用《知史爱党 知史爱国——中共党史实践教程》(大学生版)教材。

5. 本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。

## 《高职学生岗位实习指导》

课程代码	24G000003	课程性质	公共限定选修课
开设时间	第5学期	总学时	16学时
理论学时	16学时	实践学时	0学时
周学时	3	教学周数	6
课程学分	1学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

本课程是艺术教育专业的一门公共限选课程，引导学生正确认识岗位实习，了解岗位实习的整个过程，明确岗位实习的关键环节和努力方向，学会在岗位实习中保障自身的权益，帮助学生提前规划好实习期间的实习任务、实习目标，为岗位实习阶段的学习奠定良好的基础。

### 二、课程内容

认知立意、学情分析、筹划准备、过程管理、目标管理、平台建设、权益保障、考核评价。

### 三、教学要求

《高职学生岗位实习指导》采用模块式教学模式，课程团队成员应具有一定的实习管理教学经验。学习评价突出以课堂出勤、课堂表现、岗位实习规划等为主的过程考核，过程考核在总评成绩中占比达60%。

## 《医疗急救常识》

课程代码	24Z060112	课程性质	公共限定选修课
开设时间	第3学期	总学时	16学时
理论学时	8学时	实践学时	8学时
周学时	2	教学周数	8周
课程学分	1学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

本课程是一门公共限定选修课，涵盖了广泛的急救知识和技能，旨在教授人们在紧急情况下采取正确的急救措施，以最大程度地减少伤害并挽救生命。课程通过开展院外急救、院内急救、创伤急救和中毒急救等方面的急救知识和技能的

教育教学，以及对徒手心肺复苏术、自动体外除颤器等方法技术、设施设备的实践应用，普及突发事件院前急救知识和技能，提高学生的安全防范、应急处置、自救互救能力，为建设平安校园、健康校园，建设平安中国、健康中国提供支撑。

### 1、素质目标

- (1) 理解急救的重要性和意义，明确急救的目标和原则。
- (2) 具备高度的责任心，确保在紧急情况下能够迅速、准确地提供救助。
- (3) 具有高尚的职业道德和同理心，在提供急救服务时能够尊重患者、关心患者，为患者提供人性化的关怀。

### 2、知识目标

- (1) 能够准确理解急救的重要性和基本原则。
- (2) 掌握常见紧急情况的识别方法，如心脏骤停、窒息、严重出血、骨折等了解基本的急救设备及其适用范围。
- (3) 理解预防意外事故的重要性，以及日常生活中减少风险的策略。

### 3. 能力目标

- (1) 学会基本的急救措施，如心肺复苏(CPR)、止血、包扎、固定等。
- (2) 能够熟练掌握使用急救包、绷带、夹板、担架等急救器材的技能。
- (3) 提高应急反应能力、解决问题能力，能在紧急情况下能保持冷静、迅速判断并作出正确反应，具备有效沟通和协作的能力，能在团队环境中进行急救。

## 二、课程内容

教学内容主要包括：院外急救、院内急救、创伤急救和中毒急救等四个教学单元。

## 三、教学要求

### 1. 教学方法和手段

理论课教学：除传统的以讲授为主的教学法外，积极运用结合案例分析、小组讨论、师生互动、角色扮演、社会调查、活动训练等方法充分调动学生的积极性，积极创建急救模拟情境，强化整体教学训练效果，结合实际，使学生能掌握常见急危重症的救治方法。

实训课教学：在实训教学中注重学生的评估能力、动手能力、观察能力、创新能力的培养。在教学手段的运用上综合利用多媒体设备和实践教学软件、真人演示等手段，教学方法采取情境教学、案例教学、目标教学、PBL 教学等多种教学方式。具体操作采取角色扮演，教师示教、学生分组练习、学生回复示教，或



看录像、学生分组练习、教师指导，通过学生课后操作练习、分段抽查考试、课程结束前的综合训练和综合考试等多种形式相结合的方式，不断巩固、强化学生的实践技能。

## 2、教学考核和评价

本课程为考查课，考核方式过程评价与终结评价相结合。过程评价（任务考评）总成绩的40%与终结评价（结课考核）总成绩的60%相结合。

（1）过程考核包含平时作业、课堂实践、课堂出勤及学习态度等项目，各占权重为10%、20%、10%。过程考核为40%+理论考核60%（考核内容主要为院外急救、院内急救、创伤急救、中毒急救等；考核方式主要为：实践作业、模拟演练等）；（2）结课考核：实践考核40%+作品60%。

## 《公共关系与礼仪》（在线课程）

课程代码		课程性质	公共限定选修课
开设时间	第4学期	总学时	32学时
理论学时	32学时	实践学时	0学时
课程学分	2学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

掌握公共关系与礼仪的基础知识、基本规范和流程；熟练的使用各种礼节技巧；掌握不同场合实现公共关系的礼仪要求。

#### （二）能力目标：

能按照人际沟通的基本规范与人进行有效沟通，能规范地完成各种社交礼仪活动，能运用各要素之间的关系处理各种公共关系问题。

#### （三）素质目标：

养成良好的习惯和个人风貌，提升学生的人文修养和综合素质。

### 二、课程内容

本课程主要内容分为三个模块。模块一为个人形象，模块二为社会交往活动礼仪，模块三为习俗。

### 三、教学要求

本课程能有效激发学生学习的主动性与参与性，充分运用所学知识，将建设社会主义精神文明和构建社会主义和谐社会思想贯彻落实，把公共关系与礼

仪同人文关系、国家外交等层面结合起来,提升大学生对本课程思政意义的认知。同时注重第一课堂和第二课堂的紧密结合,鼓励学生积极展现自我礼仪与风貌。

教学资源:中国大学 MOOC《公共关系学:沟通公众的艺术》精品在线开放课  
[https://www.icourse163.org/course/ZGJL-1462426163?from=searchPage&outVendor=zw\\_mooc\\_pcassjg\\_](https://www.icourse163.org/course/ZGJL-1462426163?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcassjg_)

本课程考核要求学生在规定时间内修完在线课程,获得中国大学 MOOC 授予的认证证书。

### 《中华优秀传统文化》(在线课程)

课程代码		课程性质	公共限定选修课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	32 学时	实践学时	0 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### (一) 知识目标:

熟知并传承中国传统文化的基本精神,领会中国传统哲学、文学、艺术、宗教、科技等方面文化精髓;熟知中国传统道德规范和传统美德;熟知中国古代科学、技术、艺术等文化成果;熟知中国传统服饰、饮食、民居、婚丧嫁娶、节庆等文化特点及习俗。

##### (二) 能力目标:

能诵读传统文化中的名篇佳句,吸收传统文化的智慧;能感悟 传统文化的精神内涵;能掌握学习传统文化的科学方法,养成学习传统文化的良好习惯;能从文化的视野分析,解读当代社会的种种现象。

##### (三) 素质目标:

培养学生对中国传统文化的热爱崇敬之情,增强学生的民族自尊心、自信心、自豪感;开阔学生视野,提高文化素养,不断丰富学生的精神世界;培养学生吸取中国传统文化精髓,学会处理人与人、人与社会之间的关系;培养学生爱国主义感情、社会主义道德品质,逐步形成积极的人生态度和 正确的价值观。

#### 二、课程内容

本课程内容包括中国传统文化的发展历程、中国传统教育、

中国传统文学艺术、中国传统科学技术等。

### 三、教学要求

本课程通过理解中国传统文化发展的历程来学习和发扬中国传统文化，增强民族自豪感，厚植爱国主义情怀。注意吸收最近学界研究成果，师生互相讨论，培养学生的文化判断能力和鉴别能力，帮助他们掌握分析问题的方法，从而为新时代的文化强国战略贡献力量。

教学资源:智慧职教《中华优秀传统文化》省级精品在线开放课程

[https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=zh\\_yhbk013hwj777](https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=zh_yhbk013hwj777)

本课程考核要求学生在规定时间内修完在线课程，获得智慧职教MOOC学院授予的合格或优秀证书。

## 《经典诵读》

课程代码		课程性质	公共限定选修课
开设时间	第2学期	总学时	16学时
理论学时	8学时	实践学时	8学时
课程学分	1学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### (一) 知识目标:

熟悉中华经典诗文，了解诗文欣赏方法和技巧；掌握一定的诗文朗诵的技巧，以美读促美育。

#### (二) 能力目标:

能运用技巧诵读诗文；能大胆、自信地表达对诗文的感受；能通过诵读创造美的形象。

#### (三) 素质目标:

通过经典诗文诵读，培养高雅的审美情趣，坚定学生的“四个自信”，尤其是文化自信。

### 二、课程内容

本课程精选了中华民族数千年传承下来的72篇经典诗文，按照

社会主义核心价值观进行编排，通过基本的诗文诵读知识和技巧的学习，配套所有篇目的诵读示范音频、视频，提升学生的普通话诵读水平，帮助大学生树立正确的人生观、价值观和审美观。

### 三、教学要求

本课程结合学生的特性，在教学方法上采用以课堂教学为主、个性化诵读指导为辅的教学模式，结合采用案例教学法、互动教学法、项目驱动法、小组合作、情境表演、翻转课堂等教学方法，激发学生学习的主动性和全员参与。同时注重第一课堂与第二课堂的紧密结合，鼓励学生运用班会、团日活动开展经典诵读，鼓励学生积极参加朗诵社团、文化传播志愿者、大学生经典诵读比赛等活动，提升自身诵读能力，增强文化自信，并进行中华优秀传统文化的传播。

## 二、专业课程

### （一）专业基础课程描述

#### 《心理学基础》

课程代码	24Z120310_1、 24Z120310_2	课程性质	专业基础课
开设时间	第 1、2 学期	总 学 时	66 学时
理论学时	56 学时	实践学时	10 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解心理学的产生与发展，掌握其研究对象和任务；理解儿童心理发展特点的理论和原则；掌握培养儿童积极情绪情感的方法，增强学生的意志力；建立对小学生进行教育与培养相结合的有效模式。

##### （二）能力目标：

能正确把握不同年龄段儿童心理发展的特点与规律；能根据儿童心理发展的特点，有针对性地进行教育教学活动；能运用心理学理论分析和解决存在于教育、教学中的常见问题。

##### （三）素质目标：

具有关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的师者精神；具有科学的教育理念，具有热爱教育事业，热爱儿童，有研究和改进小学艺术教育的兴趣和信念；懂得增强学生及自身心理健康的方法，提高小学教育工作者综合素质。

## 二、课程内容

本课程主要包括小学生心理学概述、小学生心理发展的基本原理、小学生认知的发展、小学生情绪情感和意志的发展、小学生品德和社会性的发展等内容。在内容设计上融合了方向性、基础性、实用性为一体。一是多角度、多层面突出心理学的学科意识和专业特性，重点阐述小学儿童心理发展的相关内容；二是以儿童心理学学科知识的结构来组织教材内容，并充分考虑到心理学课程的在小学艺术教育职业岗位的应用特点，在内容的处理上注重知识的基础性；三是力求将经典理论的阐述、小学儿童的发展特点及如何教育与培养小学儿童结合起来，使学生能够学以致用。

## 三、教学要求

本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节，采用任务驱动法、混合教学模式、讲授法、案例分析法、游戏体验法进行教学。教师应具有系统的儿童心理学理论知识；具有心理学相关活动的组织能力和策划能力；具备良好的与儿童沟通的能力。

在课堂设计上，注重学生理论学习与实践相结合、小组研究性学习与教师答疑相结合的探究与应用。教学突出学生的主体性，加强学生教师资格证考试辅导。教学方法上应根据教学目标灵活应用讲授法、观摩法、练习法、操作法、总结归纳法等。适当安排学生到实习实训基地进行小学儿童心理观察等方面的见习和调查访问等活动，让学生充分体验小学教师岗位的职业要求，通过观察、体验以及与小学儿童的接触，达到对岗位的认知，增强对教师职业的认同感。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。

## 《教育学基础》

课程代码	24Z120304	课程性质	专业基础课
开设时间	第3学期	总学时	64学时
理论学时	56学时	实践学时	8学时
周学时	4	教学周数	16周
课程学分	4学分	考核方式	考试

## 一、课程目标

### （一）知识目标：

了解教育学的发展及其与社会、儿童发展的关系；掌握小学教育学的性质、任务、内容、基本原理、规律、方法；掌握基本教学与课程理论、德育原则、班级管理方法以及教育评价与科研方法等。

### （二）能力目标：

能运用教育学的基本理论和规律来解释小学教育实践中的现象和问题；能识别和纠正常见的教育观念和方法上的错误；能处理好教师与学生的关系，初步形成实施小学德育有效性的能力，具备班级管理的基本能力；能依据教育教学规律组织教学和进行教育反思。

### （三）素质目标：

培育和践行社会主义核心价值观，落实立德树人根本任务；尊重生命，热爱专业，使学生树立正确的教育观、儿童观、教师观；具有关爱学生、教书育人、为人师表、终身学习的师者精神；具有以人为本、尊重理解的人文精神，具有勇于探索、追求真理的创新精神。

## 二、课程内容

本课程主要包括教育基本规律、教育制度、教育与儿童发展、小学生的全面发展教育、教育测验与评价、教育研究方法等内容。让学生在教育实践活动过程中学会完成相应工作任务，并构建相关教育教学理论知识，发展教育思维和教育能力。课程内容突出教育的本质、教学的基本过程、德育过程的基本规律的学习与运用，理论知识的选取紧紧围绕教育实践任务的需要来进行。同时充分考虑高等职业教育对理论知识学习的需要，融合小学教师资格证对知识、技能和态度的要求，重视对学生教育教学能力的训练。

## 三、教学要求

本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节，以

学生为主体，坚持“教学做”合一。采用丰富多彩的探究活动充实教学过程，通过利用数字化教学资源，现代教育技术辅助教学，指导学生直观、生动、形象的理解小学教育特点，教学突出学生的主体性，加强学生教师资格证考试辅导。安排学生到实习实训基地进行观察和实践，引导学生直观认识了解小学教育，通过观察、体验以及与儿童的接触，深化教书育人意识，内化为人师的职业认知，增强传道情怀，热爱教育事业，热爱儿童。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。

### 《教师职业道德》

课程代码	24Z120303	课程性质	专业基础课
开设时间	第 3 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	28 学时	实践学时	4 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考试

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解教师职业道德的内涵、特点、作用、原则；了解教师职业道德范畴与评价；掌握教师的职业道德与教师工作以及教师未来发展之间的内在联系。

##### （二）能力目标：

能遵守职业道德规范，注重职业道德标准的落实；能自觉承担职业责任，努力提高教育教学质量；能运用职业道德规范自身的行为能力，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

##### （三）素质目标：

培育学生作为一名教师所肩负的职业责任和社会使命感；认真履行教育教学工作中的职责，注重职业操守和道德修养；具备对学生和教育事业的热爱、关心和责任感，促进学生道德品质和人格素养的提高。

## 二、课程内容

本课程系统地阐述我国中小学教师职业道德建设中一系列最基本的理论和实践问题。课程主要包括教师职业道德原则、教师职业道德中的重要范畴、师生关系中的道德问题、家校关系中的道德问题、教师集体中的道德问题、教学工作中的道德问题和教师职业道德修养等内容。通过系统的讲授、讨论、谈话等形式，组织学生体悟为师之道，并将其内化为自己的信念，外化为行动和习惯，从而形成教师职业道德。

## 三、教学要求

本课程要求将“立德树人”、“课证融通”融入教学各环节，教学过程中结合课程内容采用讲授法、讨论法、谈话法等多种教学方法。教学中贯穿理论与实践相结合原则，把良好的教师职业道德规范落实到行动中。教学突出学生的主体性，加强学生教师资格证考试辅导。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 30%，终结性考核占 70%。

### 《数字化教育技术应用》

课程代码	24Z120308	课程性质	专业基础课
开设时间	第 3 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考试

## 一、课程目标

### （一）知识目标：

了解数字化教育技术的基本思想和基本原理，掌握数字化教学设计的方法；了解数字化教学资源开发的理念，掌握小学艺术课程数字化资源（多媒体课件、微课）开发的基本技能；掌握在教育教学中利用数字化资源辅助实施教学的方法。

### （二）能力目标：



能在教学设计中应用数字化教育技术辅助教学；能设计制作数字化教学资源。

### （三）素质目标：

通过本课程的学习，培养学生分析和解决数字化教育技术实际应用中的问题的能力；具有良好的教育技术意识和态度，促进小学数字化教学改革。

## 二、课程内容

本课程主要以数字化教育环境下的教学设计与应用、多媒体课件的设计与制作、微课的设计与制作为主。着重于对师范生的教育信息素养和数字化教育技术应用能力的培养。

## 三、教学要求

本课程要求以学生为主体，突出教学内容的实践性，坚持“教学做”合一。采用任务驱动法、讲授法、案例分析法进行教学。遴选小学艺术教材内容作为数字化教学资源开发实训任务，使实训内容能对接实际工作岗位需求。

本课程实行过程性和终结性相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60% 。

## 《音乐基础》

课程代码	24Z120311_1、 24Z120311_2	课程性质	专业基础课
开设时间	第 1、2 学期	总 学 时	66 学时
理论学时	42 学时	实践学时	24 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

掌握音乐相关基础理论及五线谱、简谱知识。

#### （二）能力目标：

通过音乐基础理论知识的学习，培养学生逻辑思维的能力；能将音乐理论知识，运用到实际演唱、演奏、创作中；能感受音乐、理解

音乐和表现音乐力。

### （三）素质目标：

培养审美情趣，发展音乐才能，为学习后续艺术课程打下坚实理论基础。

## 二、课程内容

本课程内容主要包括乐理和视唱练耳两个部分。乐理包括乐音体系、记谱法、节奏与节拍、音程、和弦、调式调性等基础理论知识；视唱练耳包括简谱和五线谱的视唱训练以及基本节拍和节奏的训练。

## 三、教学要求

本课程在教学过程中，教师要充分运用多媒体教学手段，利用翻转课堂、混合式教学模式等构建真实、开放、交互、合作的音乐教学环境。教学过程中采用讲授法、示范法和练习法由浅入深、由易到难地安排教学内容，将技术性练习和艺术性练习有机结合，将思政教育融入课程教学的各个环节，尝试打造“音乐理论+文化自信”、“曲谱视唱+爱国情怀”、“旋律记忆模唱+社会责任”等众多新型板块，实现课程教学中的显性与隐性教育相统一，以此达到润物无声的“立德树人”作用。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。

## 《声乐基础》

课程代码	24Z120307_1、 24Z120307_2	课程性质	专业基础课
开设时间	第 1、2 学期	总 学 时	66 学时
理论学时	22 学时	实践学时	44 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

了解不同类型的声乐作品；掌握声乐基本理论知识、发声技巧和

声乐训练方法。

(二) 能力目标:

能使用科学的发声方式进行歌唱; 能演唱一定数量的声乐作品; 能欣赏、评述声乐作品。

(三) 素质目标:

培养爱国主义情怀和高雅的艺术情怀; 弘扬民族文化精神, 树立中国民族音乐文化自信; 提高学生声乐演唱的综合素质。

## 二、课程内容

本课程内容包括歌唱的基础知识、声乐曲目的作品分析、不同体裁和不同形式歌曲的演唱。

## 三、教学要求

在教学过程中, 教师要充分利用多媒体和数字化等教学手段, 通过示范法、观摩法、练习法、探究法进行声乐教学, 要求学生掌握正确的歌唱姿势, 养成良好的歌唱习惯, 提升学习兴趣, 培养学生自主学习的能力。在声乐作品教学过程中适当融入思政教育主题内容, 梳理出与家国情怀、社会责任相关的声乐作品。在提高学生的音乐听觉能力、音乐记忆能力和音乐思维能力的同时激发学生的爱国热情, 无形中传递出正确的人生观、价值观和世界观。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式, 过程性考核成绩占 40%, 终结性考核成绩占 60%。

## 《钢琴基础》

课程代码	24Z120301	课程性质	专业基础课
开设时间	第 2 学期	总 学 时	34 学时
理论学时	12 学时	实践学时	22 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考试

### 一、课程目标

(一) 知识目标:

掌握钢琴的基本理论; 掌握基本弹奏的手型与姿势; 掌握基本演

奏方法。

(二) 能力目标:

能具备基本的钢琴谱读谱能力;掌握双手协调弹奏的能力;能完成初级钢琴曲目的演奏。

(三) 素质目标:

培养学生的音乐表现素养;培养音乐审美能力和创新精神;提升学生的艺术修养。

## 二、课程内容

本课程内容包括钢琴的基本常识、钢琴弹奏手型与姿势、基本弹奏法、音阶的基本练习和乐曲练习等。

## 三、教学要求

本课程在教学过程中,教师要充分利用多媒体和数字化等教学手段,通过示范法、观摩法、练习法、探究法进行钢琴教学,要求学生掌握正确的弹奏方法,培养良好的乐曲演奏能力,提升学习兴趣,培养学生自主学习的能力。教师要鼓励学生利用业余时间勤加练习,将长征精神等融入到练习过程中去,养成持之以恒的学习态度和精益求精的工匠精神。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核成绩占 40%,终结性考核成绩占 60%。

## 《美术基础》

课程代码	24Z120305_1、 24Z120305_2	课程性质	专业基础课
开设时间	第 1、2 学期	总 学 时	66 学时
理论学时	22 学时	实践学时	44 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试

### 一、课程目标

(一) 知识目标:

了解造型基础知识、色彩基础知识;掌握简笔画、基础素描、线

描画表现技法；掌握色彩表现的基本技法；掌握组织画面和美术创作的基本方法。

### （二）能力目标：

能画出不同题材的简笔画造型、简单静物素描、儿童主题画线描造型；能运用色彩表现技法创作出不同类型的色彩画和色彩装饰画。

### （三）素质目标：

培养学生对美术课程学习的兴趣；提升学生对绘画造型表现和绘画色彩的认知水平和审美素养。

## 二、课程内容

本课程主要包含造型基础和色彩基础两部分内容。造型基础主要由简笔画、素描线描画构成，简笔画涉及动物、花卉、车辆、房屋、风景、人物等常见事物，素描以几何体、水果等简单静物描绘为主，线描画为儿童主题性装饰画的想象与创作表现。色彩基础的主要教学内容包括色彩三要素知识、色彩调和，小学儿童常用色彩工具（水粉、油画棒、彩铅、水彩、马克笔等）的使用技法，以及色彩植物、风景、人物和动物色彩装饰画的表现。

## 三、教学要求

本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和数字化教学手段，通过观摩法、练习法、探究法进行教学。以学生绘制美术作品为主，注重理论与实践相结合。理论部分以讲授为主，注重培养学生的创造力。实践部分将通过校内与校外实训、作品展览、互评互鉴完成，突出学生主体地位，培养学生的团队协作能力。引导学生感受和感悟从事艺术创作孜孜以求、严谨认真、精益求精、追求完美的精神。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。

## 《舞蹈基础》

课程代码	24Z120309_1、 24Z120309_2	课程性质	专业基础课
开设时间	第 1、2 学期	总 学 时	66 学时

理论学时	20 学时	实践学时	46 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试

## 一、课程目标

### （一）知识目标：

掌握舞蹈基本功训练的理论知识；掌握基本功训练和技术技巧训练方法。

### （二）能力目标：

能把控舞蹈基本气息的控制和运动路线；能控制舞蹈体态和身体动作；能表演综合性动作组合。

### （三）素质目标：

塑造学生良好的体态，增强学生身体的协调性；开发学生的艺术潜能，培养学生的艺术表现力；培养吃苦耐劳和团结协作的精神。

## 二、课程内容

本课程内容包括芭蕾舞基训和古典舞基训。芭蕾舞基训主要学习芭蕾舞基本功训练的理论知识、地面素质训练、把上练习、把下练习、技巧训练和基本手位及芭蕾舞姿等内容；古典舞基训主要学习古典舞基本功训练、把杆训练、上肢训练、下肢训练、技巧训练基本手位及古典舞舞姿等内容。

## 三、教学要求

本课程在教学过程中，教师要充分培养学生坚韧不拔、持之以恒、不怕苦、不怕累的工匠精神，利用多媒体和数字化等教学手段，运用翻转课堂、混合式教学等模式，循序渐进、由易到难、运用讲授法、示范法、观摩法等方法进行教学，掌握基本功理论知识和基本功训练方法。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。

## 《教师口语》

课程代码	24Z120302_1、	课程性质	专业基础课
------	--------------	------	-------

	24Z120302_2		
开设时间	第 3、4 学期	总 学 时	64 学时
理论学时	24 学时	实践学时	40 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考查

## 一、课程目标

### （一）知识目标：

了解普通话声母、韵母、声调和音变的基本特点；掌握普通话声母、韵母、声调和音变的正确发音；了解普通话声母、韵母、声调和音变与方言的主要区别，结合方言进行辨正练习；了解普通话水平测试的有关要求，熟悉应试技巧，针对声母、韵母、声调和音变的读音错误和缺陷进行训练，并了解朗读和命题说话时应注意的问题；掌握小学艺术教育教学中的口语运用技能和技巧。

### （二）能力目标：

能在教学中熟练运用教师职业语言的特点与要求；能运用普通话组织实施教学活动；能达到小学教育职业岗位要求的普通话等级。

### （三）素质目标：

培养学生良好的教师口语表达能力，具有良好的语言修养和审美品质，树立语言自信。

## 二、课程内容

本课程包括声母、韵母、声调、语流音变、朗读、说话、态势语、讲故事、演讲等基础知识和技能；普通话水平等级测试的内容、流程和考试指导；小学艺术教学、教育等活动中语言运用的方法和技巧等。

## 三、教学要求

本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体、慕课、微课等数字化教学手段，利用翻转课堂、混合式教学模式构建开放、交互、合作的教学环境。主要通过示范法、练习法、APP 模拟测试、情景演练、诵读比赛等多种教学方法和方式，融入思政元素，让学生从案例素材中体会到奉献、责任和爱心，树立远大目标，明确人生方向。鼓励学生参加朗诵协会、儿童剧社等课外活动，提升学生的自尊、自信、自强意识，让学生敢于表达、善于合作、勇于承担。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。

## 《三笔字》

课程代码	24Z120306_1、 24Z120306_2	课程性质	专业基础课
开设时间	第 3、4 学期	总 学 时	64 学时
理论学时	20 学时	实践学时	44 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

掌握中国书法的书体演变；了解书写工具，掌握临摹技法；掌握基本笔法和结构方法；掌握一般的书法创作知识。

#### （二）能力目标：

能在教学中熟练运用教师职业语言的特点与要求；能运用普通话组织实施教学活动；能达到小学教育职业岗位要求的普通话等级。

#### （三）素质目标：

能鉴赏书法作品，分析汉字结构规律；能书写楷书基本笔画，写出工整、规范、美观的字体。

### 二、课程内容

本课程第一学期选择毛笔楷书的基本笔法以及基本的书写规范作为教学重点、并按照理论和技法两大部分进行讲解。第二学期选择硬笔和粉笔楷书的基本笔法、基本书写规范作为教学重点。教学中结合书法教育的特点和学生的实际，重视审美能力、读写能力、创造能力和教学能力的培养。

### 三、教学要求

通过讲解、演示、辅导、练习，使学生熟悉楷书的笔画特点及写法、间架结构及运笔技巧等，帮助学生正确地临摹字帖。临摹即是感知历史文化的过程，也是认识美，发现美，提升审美的过程。教师要



精选经典作品，通过带领学生练习经典佳作和先辈们对青年人的寄语内容，有机地将书法教学和思政育人结合起来，同时尊重个性，尊重创新。结合运用数字化书法教学平台，开展混合教学模。

本课程教材优先选用国家规划教材，临摹范本采用高清晰度的版本。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。

### （三）专业核心课程描述

#### 《艺术概论》

课程代码	24Z120317	课程性质	专业核心课
开设时间	第 3 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	28 学时	实践学时	4 学时
周学时	4	教学周数	8 周
课程学分	2 学分	考核方式	考试

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解关于艺术起源、艺术本质、艺术门类、艺术的社会本质和艺术的审美问题等艺术基础理论；掌握构成艺术的基本概念、类别等相关知识；掌握从美学和文化学的角度对各门类的艺术现象进行赏析的审美方法；探知民间艺术、现代艺术、艺术设计等领域；了解艺术作品创作和思维创新的方法。

##### （二）能力目标：

能理解艺术审美和艺术基础理论；能认识和分析艺术问题；具备评述艺术的语言表述和写作能力；能将艺术审美概念应用在艺术教学过程中。

##### （三）素质目标：

拓宽艺术视野，激发学生对各艺术门类进行探索的兴趣；具有良好的艺术理论修养、人文素养和审美素养；具有深厚的爱国情感和文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化。

#### 二、课程内容

本课程主要包括艺术诸“说”、艺术与生活、艺术中美与丑的辩

证关系、诗意国画、静美雕塑、中国戏曲、舞之神韵、民间艺术等内容。创设了解读艺术、感受艺术、赏析艺术、探知艺术、创作艺术五个学习情境。注重树立学生正确的艺术审美观，传承弘扬中华优秀传统文化。

### 三、教学要求

本课程以艺术教育专业的培养目标为导向，充分利用多媒体、数字化教学资源展开混合式教学，采用讲授法、探究法、讨论法等教学方法，要求学生积极学习艺术学理论知识，密切关注艺术学科的发展趋势，结合目前学习的艺术课程进行分析和讲解，培养学生分析问题和解决问题的能力。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。

教学资源：中国大学 MOOC 《艺术概论》 国家级精品在线开放课程

[https://www.icourse163.org/course/SGMART-1001755169?from=searchPage&outVendor=zw\\_mooc\\_pcsshjg\\_](https://www.icourse163.org/course/SGMART-1001755169?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcsshjg_)

课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。

### 《中外艺术简史与作品鉴赏》

课程代码	24Z120319	课程性质	专业核心课
开设时间	第 3 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	28 学时	实践学时	4 学时
周学时	4	教学周数	8 周
课程学分	2 学分	考核方式	考试

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解中外音乐的风格和流派；掌握中外音乐文化发展的基本知识；熟悉中外音乐史上著名的音乐家和经典的音乐作品。了解不同时代中外美术作品的特点；掌握中外美术文化发展的基本知识；熟悉中外美术史上的代表人物和经典的美术作品。

##### （二）能力目标：

能运用正确的方法对不同形式、不同种类的艺术作品进行赏析；

能对不同时代的不同艺术作品加以联系，进行分析；能运用合适的语言对艺术作品的风格和特征进行表达；能将艺术审美概念应用在艺术教学过程中。

### （三）素质目标：

树立正确的辩证唯物主义与历史唯物主义史学观与艺术价值观；拓宽艺术视野，激发学生热爱艺术的情感；具有深厚的爱国情感和文化自信，传承弘扬中华优秀传统文化；具有良好的艺术理论修养、人文素养和审美素养。

## 二、课程内容

本课程分为两大模块，第一模块为中外音乐简史与作品鉴赏，第二模块为中外美术简史与作品鉴赏。主要包括中外艺术历史发展的整体框架与基本线索，通过对不同时期所遗留下来的音响、文物以及文献等史料的分析与学习，介绍中国和西方各时期的艺术作品，以及中国汉族和少数民族的音乐和服饰、建筑等。

## 三、教学要求

本课程充分利用多媒体、数字化教学资源展开混合式教学，采用讲授法、探究法、讨论法等教学方法。教学内容应选择应注思想性与艺术性的有机统一，选择适应艺术教育专业学生需要，有利于提高艺术素质、具有较高艺术审美价值的教学内容。尽可能选择全世界各历史时期、各民族、各地域、各种体裁形式中具有代表性的艺术作品作为教学内容，拓宽学生的视野，准确把握不同门类艺术的形成与发展的规律。在教学过程中，既要重视在全国有影响的代表性的艺术文化的欣赏和感受，又要重视对本民族、本地区艺术文化的介绍、学习和传承。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。

## 《小学艺术教学》

课程代码	24Z120316	课程性质	专业核心课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	96 学时

理论学时	24 学时	实践学时	72 学时
周学时	6	教学周数	16 周
课程学分	6 学分	考核方式	考试

## 一、课程目标

### （一）知识目标：

了解义务教育艺术课程标准；掌握小学艺术课程性质、理念；理解小学艺术课程审美感知、艺术表现、创意实践、文化理解等核心素养的内涵；掌握小学艺术课程总目标和学段目标；掌握小学艺术课程教学设计的基本环节及其相关理论；掌握小学音乐学科课程内容结构、教学规律、教学设计与实施方法；掌握小学美术学科课程内容结构、教学规律、教学设计与教学实施方法。

### （二）能力目标：

能进行小学艺术课程教学设计，并撰写教案；能将小学艺术课程核心素养贯穿于教学设计之中；能以音乐、美术为主线，融入舞蹈、戏剧、影视等内容；能根据小学不同学段目标和不同年龄儿童阶段身心发展特点分层次开展教学设计；能组织实施教学设计，模拟课堂教学，激发和引导学生共同参与艺术活动。

### （三）素质目标：

重视艺术课程在小学教育中的重要作用，热爱艺术教育事业；树立教学反思和创新意识；贯彻党的教育方针，遵循教育教学规律，落实立德树人根本任务；立足美育，培养艺术综合意识，增强文化自信。

## 二、课程内容

本课程内容由课程论与教学论、小学音乐课程教学、小学美术课程教学三个模块组成。课程论与教学论模块基于《义务教育艺术课程标准（2022）》内容，具体讲授小学艺术课程的目标、课程内容结构、教学方法和手段、教学组织形式及课程的实施与评价等知识。小学音乐课程教学、美术课程教学两个模块分别从小学教材内容中遴选实训任务，要求学生模拟课堂和参与教育见习。将小学音乐学科课程内容中的欣赏、表现、创造、联系四类艺术实践活动和小学美术学科课程内容中的欣赏·评述、造型·表现、设计·应用、综合·探索四类艺术实践活动融于教学设计之中，引导学生贯彻落实义务教育艺术课程

标准。

### 三、教学要求

本课程要求教师充分理解义务教育艺术课程标准，注重结合小学艺术课程教学案例和当前教学改革前沿进行讲授。注重启发诱导，培养学生自主学习能力。采用翻转课堂的教学模式构建真实、开放、交互、合作的教學环境，结合使用讲授法、案例教学法、情景教学法、讨论法等多样化的教学方法，鼓励学生围绕课题进行文献检索，整理资料及呈现资料，进行教学设计。此外，为培养学生实践教学能力，引入模拟课堂、教育见习等实践形式。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核主要包括实践和理论两方面，实践通过平时模拟课堂、课堂展示进行考察，理论考核通过期末闭卷考试方式进行检测。实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。

## 《小学美育》

课程代码	24Z120315	课程性质	专业核心课
开设时间	第5学期	总学时	48学时
理论学时	18学时	实践学时	30学时
周学时	6	教学周数	8周
课程学分	3学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

了解美育的基本理论问题；了解小学美育课程的特点、作用、教学目标；了解小学美育教材结构与内容；掌握小学美育课程中的“自然之美”教学设计与教学实施方法；掌握小学美育课程中的“艺术之美”教学设计与教学实施方法；掌握小学美育课程中的“社会之美”教学设计与教学实施方法；掌握小学美育课程中的“科技之美”教学设计与教学实施方法；掌握小学美育课程教学评价与反思方法。

#### （二）能力目标：

能理解和把握小学美育教材结构与内容；能进行小学美育课程教学设计，并撰写教案；能根据小学不同学段美育课程教学目标和不同年龄阶段儿童身心发展特点分层次开展教学；能组织实施教学设计、模拟课堂教学，激发和引导学生共同参与美育教学活动。

### （三）素质目标：

培养学生向往美好事物的意识，塑造美好心灵；培养学生弘扬中华美育精神的意识；培养积极健康的人生观、价值观、社会观；培养坚定的信念、正确的爱国情怀和良好的教育情怀。

## 二、课程内容

本课程包括小学美育课程教材结构解读和教学内容分析。通过观摩、实践，引导学生掌握小学美育教学方法和手段、教学模式、教学设计与实施、教学评价等知识。从小学美育教材内容中遴选实训任务，要求学生能模拟课堂教学，将小学美育课程教材中的自然美、社会美、艺术美、科技美等内容融入教学设计之中，引导小学生在日常生活中、艺术欣赏中发现美、感受美、创造美，形成正确的审美观，实现以美育人、以美化人、立德树人。

## 三、教学要求

本课程要求教师注重结合小学美育课程教学案例和当前美育改革前沿进行讲授。采用翻转课堂的教学模式构建真实、开放、交互、合作的教學环境，结合使用讲授法、案例教学法、情景教学法、讨论法等多样化的教学方法，鼓励学生围绕实训任务挖掘自然、社会、艺术、科学等领域中的美育元素进行教学设计。此外，为培养学生实践教学能力，引入模拟课堂、岗位实习等实践形式。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核主要包括实践和理论两方面，实践通过平时模拟课堂、课堂展示进行考察，理论考核通过期末闭卷考试方式进行检测。实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。

## 《歌曲弹唱》

课程代码	24Z120314_1、	课程性质	专业核心课
------	--------------	------	-------

	24Z120314_2		
开设时间	第 3、4 学期	总 学 时	66 学时
理论学时	20 学时	实践学时	46 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试

## 一、课程目标

### （一）知识目标：

掌握基本的和声理论知识；学会分析歌曲结构；把握歌曲的风格；掌握儿童歌曲钢琴即兴伴奏的基本方法；掌握歌曲弹唱基础知识。

### （二）能力目标：

能为歌曲编配钢琴伴奏；能熟练的边弹边唱；能将歌曲弹唱应用于小学音乐等学科教学设计之中。

### （三）素质目标：

培养学生热爱艺术的情感，提高艺术审美意识；培养实事求是的学风和创新精神，提升职业素养；具备了解多元化，尊重各国音乐艺术等综合素养。

## 二、课程内容

本课程主要包括和声理论、歌曲弹唱、曲式分析、伴奏音型、编配伴奏的基本法则。让学生了解常用的儿童歌曲伴奏音型及应用，能正确分析歌曲的形式、判断曲目风格，能合理运用弹唱知识表现儿童歌曲和艺术歌曲。

## 三、教学要求

本课程充分利用多媒体、数字化教学资源展开教学。注重实际运用能力的培养，理论知识的讲授本着必要、够用的原则，制定教学内容。针对岗位能力需求、专业技能抽考等场景进行实训。因此建议在教学模式上采用任务驱动、实景演练、情境表演等方式。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。

## 《中国民间美术》

课程代码	24Z120318_1、 24Z120318_2	课程性质	专业核心课
开设时间	第3、4学期	总学时	66学时
理论学时	24学时	实践学时	42学时
周学时	2	教学周数	16周
课程学分	4学分	考核方式	考试

## 一、课程目标

### （一）知识目标：

了解中国民间美术的发展历程及艺术体系；掌握中国民间美术的造型特征与文化内涵；掌握中国民间美术的传统工艺；掌握文创产品的设计方法。

### （二）能力目标：

能评述各类中国民间美术的造型特征和文化内涵；能运用传统工艺，制作出民间美术作品；能结合永州优秀传统文化特色设计文创产品。

### （三）素质目标：

培养学生学习中国民间美术的兴趣；具有深厚的爱国情感和文化自信，传承和发展中华优秀传统文化；具有良好的中国民间美术文化素养、审美素养。

## 二、课程内容

本课程教学内容包括中国民间美术的基本分类、文化特征、民间绘画、民间年画、民间剪纸、民间木版画、民间皮影、民间刺绣、民间印染、民间陶瓷等。通过体验传统工艺、传承传统工艺，设计文创产品等情境，学习其中文化内涵及艺术造型、技艺特征，继承与发展中国民间美术。

## 三、教学要求

本课程充分利用多媒体和数字化教学资源展开教学。采用案例式、示范式、项目式、探究式等多样化的教学方法，培养学生观察力、造型表现力、研究性学习的能力。实践部分将通过校内与校外实训、作品展览、互评互鉴完成，突出学生主体地位，培养学生的团队协作能力。培养学生对中国民间美术的审美感知、文化理解、艺术表现、创



意实践能力，体验传统技艺中精益求精的工匠精神。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 60%，终结性考核占 40%。

### 《儿童舞蹈》

课程代码	24Z120312_1、 24Z120312_2	课程性质	专业核心课
开设时间	第 3、4 学期	总 学 时	66 学时
理论学时	20 学时	实践学时	46 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

掌握儿童舞蹈表演与教学的基本原理、技能、手段；学习儿童舞蹈的典型风格动作和特有的表现形式，将中国古典舞和中国民族民间舞蹈融入到儿童舞蹈的表演和教学中。

##### （二）能力目标：

能通过身体动作感受舞蹈形象、情绪、情感等；能促进儿童身体的灵活性和协调性；能表演儿童舞蹈，实施儿童舞蹈教学。

##### （三）素质目标：

培养学生正确的审美意识；培养学生对儿童舞蹈的兴趣和创新意识；培养学生将儿童舞蹈有机融入小学音乐等学科课程的整体设计之中的意识；传承弘扬中华优秀传统文化，树立文化自信。

#### 二、课程内容

本课程分为儿童民族民间舞表演与教学、儿童古典舞表演与教学两个模块。儿童民族民间舞表演和教学主要学习蒙古族舞、藏族舞、汉族舞蹈（东北秧歌）、傣族舞蹈和维吾尔族舞蹈等。古典舞表演与教学模块主要学习地面短句组合、中间短句组合、基本步伐和基本舞姿组合等。

#### 三、教学要求

本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体和数字化教学资源展开教学，采用示范法、观摩法、练习法、探究法等教学方法。同时应选择充分体现童真童趣、以游戏为主的舞蹈作品，既提高学生的学习兴趣，又能激发学生的教育情怀，同时引导学生提升职业修养和社会责任感，满足小学艺术教育职业岗位的需求。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。

### 《儿童戏剧》

课程代码	24Z120313	课程性质	专业核心课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	64 学时
理论学时	20 学时	实践学时	44 学时
周学时	4	教学周数	16 周
课程学分	4 学分	考核方式	考试

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解舞台表演对演员声音、体态、位置、配合等方面的要求；了解布景、灯光、道具、音乐、音响等戏剧综合手段；掌握儿童戏剧表演的基本规则；掌握编演故事脚本的基本方法。

##### （二）能力目标：

能在理解作品主题思想的基础上，形成自己的舞台剧目演出构想；能在体验与想象的基础上，有感情地运用语言、肢体扮演剧目中的角色；能根据剧目的规定情境，遵循舞台表演的基本规则，进行角色的合作表演；能分工协作，综合运用舞台艺术手段，完成剧目演出；能针对所参与的舞台剧目，有条理地进行创作阐述和反思。

##### （三）素质目标：

培养学生正确的儿童戏剧教学观点；培养学生对儿童戏剧的学习兴趣和创编意识；具备舞台意识，具有团队协作精神；培养学生将儿童戏剧有机融入小学音乐等学科课程的整体设计之中的意识；培养艺术综合审美意识和文化素养。

## 二、课程内容

本课程教学内容包括角色分析与扮演、舞台意识与规划、舞台手段与演出、演出艺术赏析、编演故事脚本等。实训任务共有五个项目，项目一为小学第一阶段（1~2 年级）学习任务“模拟表演”；项目二为小学第二阶段（3~6 年级）“课本剧表演”；项目三为演出舞台剧目；项目四为编演故事脚本；项目五为策划戏剧化活动。

## 三、教学要求

本课程要求教师充分理解义务教育艺术课程标准，将戏剧学科课程学习内容融入教学整体设计中。要充分利用多媒体和数字化教学资源展开教学，采用示范法、观摩法、练习法、探究法等教学方法。突出学生主体地位，培养学生的团队协作演出和策划舞台剧目的能力。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。

### （四）综合实训课程描述

#### 《第二课堂社会实践活动》

课程代码		课程性质	综合实训课
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程说明

本课程包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，不占用总课时，记 2 学分，由学校团委负责认证。

#### 二、课程目标

##### （一）知识目标：

了解校园文化活动、各类竞赛活动；掌握创新创业、服务社会相关的法律法规和校纪校规；熟悉劳动精神与工匠精神的含义。

##### （二）能力目标：

具备日常社会实践、劳动实践、创新创业实践和技能竞赛的能力；掌握服务社会的基本规范，具备从事志愿者服务的能力。

### （三）素质目标：

通过社会实践活动，为学生树立起创新创业和服务社会的正确意识；把良好的职业习惯与个人学习发展、社会发展相结合，培养正确的价值观。

## 二、课程内容

本课程内容包括寒暑假社会实践、劳动实践、创新创业实践、校园文化活动、各类竞赛活动、志愿者服务及其他社会公益等，通过实践活动，培养学生的劳动意识和主动服务他人、服务社会的情怀。

## 三、教学要求

本课程为丰富大学生暑假生活，提高自身素质，积累社会经验而开设的一门综合实训课程，其教学场地可以是校园也可以是社会，教学内容要结合当前的实事热点，做到与时俱进，帮助学生更好理解和掌握中国特色社会主义新发展、新战略；实践过程要贴近生活，结合地域特色，保证实践质量。其教学方法是实践活动，其考核评价以过程评价为主。

## 《教育见习》

课程代码	24S120301、24S120302	课程性质	综合实训课
开设时间	第 3、4 学期	总 学 时	60 学时
理论学时	0 学时	实践学时	60 学时
周学时	30	教学周数	2 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

了解小学教育教学工作的特点和规律，学习小学教育教学工作的具体方法和策略，观摩小学教育教学工作的开展情况。

#### （二）能力目标：

培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析解决实际问题的能力，提升学生的就业和创业能力。

#### （三）素质目标：

树立对艺术教育教师岗位工作的正确认识，形成对小学教育教师

工作的兴趣，培养积极的就业观念，明确对专业课程学习的方向。

## 二、课程内容

了解本专业知识在小学艺术教育中的应用、小学生的心理发展特点、教师工作的特点以及教育原则的贯彻实施，观摩小学艺术课程教学，艺术教育培训机构的音乐教学、美术教学、舞蹈教学的开展等。熟悉小学艺术教育的课程设置和教育活动的实施途径，记录教学活动组织过程并评析，获取更多的小学艺术教育教学经验。

## 三、教学要求

本课程采用浸润式见习教育方式，将“以人为本”渗透到学生的培养过程中，教师要将职业道德、团队精神、创新和探索精神、安全意识等灌输到各个环节中去，要求学生自觉遵守法律法规和学校的规章，从而促进艺术教育教师的专业发展和教师职业形象转变，发挥艺术教育专业优势，激发学生专业实践能力，同时培养学生的专业学习动机与兴趣，培养奉献意识和社会责任感。

本课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 50%，终结性考查成绩占 50%。

### 《民间艺术考察》(校外)

课程代码	24S120303	课程性质	综合实训课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	30 学时
理论学时	0 学时	实践学时	30 学时
周学时	30	教学周数	1 周
课程学分	1 学分	考核方式	考查

## 一、课程目标

### (一) 知识目标：

了解地方习俗、信仰、风情；了解地方民间艺术的发展历程；了解地方民间艺术的文化特征；掌握地方民间美术的基础制作工艺及民间歌舞的基础表演形式。

### (二) 能力目标：

能通过实地考察、资料搜集等方式获取地方民间艺术相关信息和题材；能对获取的信息和题材进行分类、整理，撰写考察报告；能制

作 1 件地方民间美术作品；能表演 1 段地方民间歌舞。

### （三）素质目标：

培养学生开阔的视野，提升文化素养，丰富学生的精神世界，加深学生对民间艺术多样性的认识和理解；培养学生对传统艺术的热爱崇敬之情，增强学生的民族自尊心、自信心、自豪感；培养学生弘扬民族和地方文化，传承和发扬优秀传统艺术意识。

## 二、课程内容

本课程教学内容包括资料收集的方法、考察报告的撰写、地方文化介绍、地方民间艺术的发展历程、地方民间美术体验、地方民间歌舞体验等。

## 三、教学要求

本课程采用体验式教学法，以探究为主线，突出学生主体地位，培养学生的团队协作能力。通过考察民间艺术，感受民间艺术创作的文化背景，拓展艺术视野、提高艺术修养，提升审美修养，为学生后续进行创意美术、歌舞创编等奠定基础。

本课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 50%，终结性考查成绩占 50%。

## 《专业技能综合实训》

课程代码	24S120304	课程性质	综合实训课
开设时间	第 5 学期	总 学 时	60 学时
理论学时	0 学时	实践学时	60 学时
周学时	30	教学周数	2 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

进一步掌握小学艺术教学、小学美育等理论知识和技能技巧；进一步掌握课程设计与教学实施等技能；进一步掌握歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧等基本技能。

#### （二）能力目标：

具备小学艺术课程教学设计和教学实施能力；具有较强的沟通能

力和应变能力；具有音乐、美术、舞蹈及儿童戏剧等艺术基本技能。

### （三）素质目标：

培养良好的职业素养；培养适应时代需求的职教精神；培养学生创新意识，促进学生个性化发展。

## 二、课程内容

综合技能实训包括小学艺术教学、小学美育教学设计与教学实施；歌曲弹唱、中国民间美术、儿童舞蹈、儿童戏剧等艺术基本技能强化训练。

## 三、教学要求

综合实训主要以示范教学法及任务驱动教学法为主，采用集体授课与分组学习相结合的教学形式，促进学生自主学习、互作合作、共同进步；在教学中要多开展学生技能展示活动，充分调动学生的学习积极性，围绕小学艺术教育工作者岗位通用标准，让学生在实训中得到充分的锻炼，大胆展示自己，提升自信心，热爱小学艺术学科教育教学工作。

成绩评定主要包括笔试考核和实践考核两部分，笔试考核主要从学生教学设计进行评价，占总成绩的 50%。实践考核主要从模拟教学和艺术技能展示进行评价，占总成绩的 50%。

## 《毕业设计》

课程代码	24G000005	课程性质	综合实训课
开设时间	第 5 学期	总 学 时	60 学时
理论学时	0 学时	实践学时	60 学时
周学时	30	教学周数	2 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

能够运用所学专业独立地完成毕业设计方案。

#### （二）能力目标：

培养学生具有毕业设计方案书写的的能力；培养学生综合运用基础理论、专业知识和专业技能分析、解决实际问题的能力；拥有自主学

习、独立工作的能力。

### （三）素质目标：

通过毕业设计提高学生综合教育知识的水平和实践的应用，提升职业素养，开拓创新意识。

## 二、课程内容

本课程内容包括文献检索与综述、毕业设计写作构思与选题、毕业设计写作排版、毕业设计写作指导等内容。

## 三、教学要求

本课程需要在毕业设计的教学过程中，运用任务驱动式教学、问题互动式教学等教学模式，增强学生实践能力，将教学内容与实践紧密结合，引导学生养成科学、严谨的工作态度和努力钻研的工匠精神，严格参照毕业设计的撰写要求，使毕业设计内容与职业岗位群的要求相适应，培养学生具备较强的理论知识应用能力和实践操作能力。在指导过程中，教师要将职业道德、团队精神、创新和探索精神、安全意识等灌输到各个环节中，要求学生自觉遵守法律法规和学校的规章制度考核评价包括毕业设计过程评价、毕业设计成果评价和毕业设计答辩评价，成绩按不及格、及格、良好、优秀进行等级评定。

## 《岗位实习》

课程代码	24G000004	课程性质	综合实训课
开设时间	第 5、6 学期	总 学 时	576 学时
理论学时	0 学时	实践学时	576 学时
学时安排	第 5 学期 120 学时 第 6 学期 456 学时	教学周数	24 周
课程学分	24 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

掌握教学过程中实际操作的理论知识、教学方法、教学要求，学习岗位所要求的知识和教学方法，将所学知识应用于岗位。

#### （二）能力目标：

通过岗位实习让学生掌握教学一线的教学要求、教学方法、教学



内容，从而提升教育知识的应用能力。

### （三）素质目标：

通过岗位实习让学生参与教学第一线，明确对岗位的认识，提升学生的职业素养，培养热爱本专业、忠诚教育事业，献身教育事业的情怀。

## 二、课程内容

本课程内容主要学习岗位要求、条例、岗位规范；了解岗位的职业要求；听课、评课；岗位实践教学；担任实习班主任等内容。包括组织艺术教育教学活动，会观察、鼓励、支持、推动小学艺术实践活动，能较好地与小学生沟通，基本完成预定的教学任务；关注小学生的发展现状，及时与家长沟通，做好小学生个别指导工作等。

## 三、教学要求

本课程通过校外实习基地所提供的教育教学条件，将理论与实际相结合，正面教育与纪律约束相结合，要求学生树立正确的价值观，遵守学校和实习单位的各项规章制度，热爱工作、热爱岗位、热爱学校，总体提升岗位职业能力。教学方法采用讲解法、启发式、任务驱动教学；教学考核采取实习总结与评价书，其中评价书采用过程评价方式，针对实习环节、工作、岗位要求完成情况评价；实习总结结合教学教案、班主任实习等工作进行评价。

本课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 50%，终结性考查成绩占 50%。

## （五）专业选修课程描述

### 《少先队活动与班级管理》

课程代码	24X1203018	课程性质	专业限选课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	20 学时	实践学时	12 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

### （一）知识目标：

掌握小学班级管理和少先队工作的基本概念、基本原理等基础理论知识；掌握运用相关理论分析小学班级管理现象的方法；了解当前小学班级管理和少先队活动的发展趋势；掌握班主任和少先队辅导员专业成长的知识；掌握策划与实施少先队活动的方法；掌握策划与实施主题班会的方法。

### （二）能力目标：

掌握小学班级管理和少先队工作的基本概念、基本原理等基础理论知识；掌握运用相关理论分析小学班级管理现象的方法；了解当前小学班级管理和少先队活动的发展趋势；掌握班主任和少先队辅导员专业成长的知识；掌握策划与实施少先队活动的方法；掌握策划与实施主题班会的方法。

### （三）素质目标：

提高小学班级管理的水平，树立正确的儿童观、发展观和教育观；增强从事教育事业的信心和责任感，加强师德修养和业务修养的自觉性；具备成为一名优秀班主任或少先队辅导员的基本条件和良好素养。

## 二、课程内容

本课程主要包括小学班级管理和少先队活动的基本理论知识、基本技能及研究方法、班级管理的基本规律。通过提高学生的小学班级管理和少先队工作的理论素养，形成现代小学班级管理的观念，探索小学班级管理的规律，培养小学班级管理和少先队辅导的能力，为学生将来从事小学班级管理和少先队工作奠定基础。

## 三、教学要求

本课程依据《教师教育课程标准》《中小学教师资格考试标准》《小学教师专业标准》等小学教育纲领性文件，从小学教师职业岗位和工作任务出发展开教学。充分利用多媒体和数字化等教学手段，讲重点、讲思路、讲方法，通过案例分析、设疑置难、自学讨论等形式，提高学生分析问题和解决问题的能力。通过实践见习，参与小学班主任工作，了解小学生的年龄特征，熟悉小学工作境，了解小学教师的工作流程，加深学生对小学教育事业的热爱。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。

课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。

### 《小学生心理健康教育》

课程代码	24X1203019	课程性质	专业限选课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	20 学时	实践学时	12 学时
周学时	2	教学周数	16 周
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解小学实施心理健康教育途径；掌握小学生心理健康教育的特点；掌握小学生心理健康教育基本内容和心理健康教育的方法。

##### （二）能力目标：

能运用心理学原理解决实际问题；能运用心理学原理指导教育教学活动。

##### （三）素质目标：

培养学生热爱儿童、热爱基础教育事业的专业思想；培养参与心理健康教育的积极心态；加强心理素质建设，提高心理健康水平。

#### 二、课程内容

本课程主要包括小学生心理健康教育概论、基本原理、方法，小学生自我意识、认知、情绪、意志与人际关系、学习发展与心理健康教育。涉及户外合作游戏、沙盘游戏、团体绘画，特殊儿童的心理健康教育。

#### 三、教学要求

本课程充分利用多媒体、数字化教学资源展开教学，采用理论讲授与实践操作相结合，通过课堂讲授、讨论、实践等方式，培养学生运用理论分析和解决问题的能力。本课程主要通过实践练习的方式，通过小学心理健康教育课程教学设计与组织实施检验学生熟练运用理论知识的能力。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。

课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。

### 《教师语言与沟通艺术》

课程代码	24X1203020	课程性质	专业限选课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	16 学时
理论学时	8 学时	实践学时	8 学时
周学时	2	教学周数	8 周
课程学分	1 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解教师与学生、家长沟通的意义、目标、内容；掌握倾听技巧、表达技巧、引导技巧、反馈技巧。

##### （二）能力目标：

能倾听学生的想法和感受，尊重学生个体差异；能清晰表达自己的想法和感受，使学生理解和接受；能引导学生思考和表达，鼓励学生提出问题和解决问题；能给予学生反馈，鼓励学生的优点和进步，并指出学生的不足和需要改进的地方。

##### （三）素质目标：

培养学生沟通交流的意愿；培养职业认同感和责任感；树立正确的教育观，热爱学生和教育事业。

#### 二、课程内容

本课程教学内容包括教学沟通工作的内涵、目标、内容；常见的教师沟通工作问题和沟通方式；教师工作的常用沟通技巧。

#### 三、教学要求

本课程要求将“立德树人”融入教学各环节，以学生为主体，坚持“教学做”合一。从理论上对小学教学教师如何开展沟通工作进行了系统梳理，并进行实践操作指导。教学过程中融入情境教学，让学生互相扮演学生、家长，开展情境体验，模拟探究常见的教师沟通工作问题。教师通过讲授法、讨论法、任务驱动法、情境模拟等多种教学方法，帮助学生掌握基本知识，提升沟通能力。

教学资源：中国大学 MOOC 《教师语言与沟通艺术》精品在线开放课程

[https://www.icourse163.org/course/WZU-1002529008?from=searchPage&outVendor=zw\\_mooc\\_pcsg\\_jg\\_](https://www.icourse163.org/course/WZU-1002529008?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcsg_jg_)

本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核占 40%，终结性考核占 60%。

## 《小学社团活动设计》

课程代码	24X1203021	课程性质	专业限选课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	16 学时
理论学时	8 学时	实践学时	8 学时
周学时	2	教学周数	8 周
课程学分	1 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

了解小学社团活动设计的基本概念和教育意义；掌握小学社团活动设计、组织指导和评价的理论知识；掌握小学社团活动设计的方法。

#### （二）能力目标：

能根据小学社团活动设计的相关理论知识合理设计、组织实施各类活动；能设计和组织音乐、美术、舞蹈、戏剧等艺术社团活动；能对所策划的社团活动进行讲解。

#### （三）素质目标：

提升学生的综合素养，树立正确的儿童观、教育观；能够积极主动地参与到小学社团活动设计与组织的学习中；增强人际交往能力，在社团活动氛围里，培养良好的教育情怀。

### 二、课程内容

本课程围绕小学社团活动需求，培养学生组织实施音乐、美术、舞蹈、戏剧等社团活动的的能力，使学生能够科学地制定社团规程、策划活动方案，正确指导小学生社团学习活动。

### 三、教学要求

本课程主要运用理论与实践相结合的方法进行教学。理论为先导，

实践为主体的模式，采用讲授法、案例分析法、任务驱动法、情景模拟法等教学方法。将教师职业道德感、责任感和使命感，团队合作意识、创新意识、规则意识，工匠精神，中华优秀传统文化等融入到小学社团活动设计中。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。

### 《大学美育》（在线课程）

课程代码	24G020004	课程性质	专业任选课
开设时间	第 2 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	2 学时	实践学时	0 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

掌握美的概念、本质与特征，美的表现形式及分类；了解自然美、文学美、艺术美、科技美的分类、特征及鉴赏方法。

##### （二）能力目标：

具备对自然、生活、文学、艺术等领域的审美感知能力；具备较好的文化理解及美的鉴赏能力。

##### （三）素质目标：

培养追求诗意生活的意识；激发感知美、欣赏美、创造美的兴趣；引导学生树立正确的审美观念，陶冶高尚的道德情操；提升人文素养，树立正确的价值观；

#### 二、课程内容

本课程教学内容包括美的内涵、审美范畴、审美意识与心理、自然审美、艺术审美、科技审美、社会审美等。主要通过应用美学基本理论对大学生的审美活动予以指导。本课程以审美活动为载体，将教学内容分为 9 个模块，分别为：诗意与追求：大学美育、感知与体验：审美活动、清耳与悦心：音乐之美、真切与抒情：诗歌之美、再现与表现：绘画之美、匠心与天工：建筑之美、笔墨与气韵：书法之美、

探索与求真：科技之美、理想与初心：人生之美。

### 三、教学要求

本课程着力提升大学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。围绕立德树人的根本任务，充分发挥经典艺术作品中的精神内涵实施课程思政。重视将美育教学与中华优秀传统文化结合起来，注重创造性转化、创新性发展。

教学资源：智慧职教 MOOC 学院唐慧妮主持《大学美育》省级精品在线开放课程

<https://mooc.icve.com.cn/cms/courseDetails/index.htm?cid=dxmyzz043thn838>

课程考核要求学生在规定时间内修完在线课程，获得智慧职教 MOOC 学院授予的合格或优秀证书。

### 《影视鉴赏》（在线课程）

课程代码	24X1203017	课程性质	专业任选课
开设时间	第 2 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	2 学时	实践学时	0 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解电影美学思潮与流派；了解影视鉴赏的声画元素；了解影视拍摄的镜头语言；了解中国电影的发展历程。

##### （二）能力目标：

提升感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力；能简单评述经典影视作品。（三）素质目标：

提升数字时代的大学生影像素养；提升人文素养，树立健康、多元、开放的审美观念；培养学生爱国主义情怀、增强文化自信。

#### 二、课程内容

本课程教学内容包括电影特技的奥秘、电影中的表演艺术、电影美学思潮与流派、电影画面与构图、电影中的光与影、电影中的音乐、蒙太奇与故事表现、中国电影的源起等。

### 三、教学要求

本课程以情境教学理论为指导，在确保授课知识体系完整性的同时，通过影视鉴赏课程理论要点与经典片段强调知识、能力、情感培养的统一，使学生最终形成健康、多元、开放的审美情趣。

教学资源：中国大学 MOOC《影视鉴赏》国家级精品在线开放课程

[https://www.icourse163.org/course/JXUFE-1003240016?from=searchPage&outVendor=zw\\_mooc\\_pcssjg\\_](https://www.icourse163.org/course/JXUFE-1003240016?from=searchPage&outVendor=zw_mooc_pcssjg_)

课程考核要求学生在规定时间内修完在线课程，获得中国大学 MOOC 授予的认证证书。

### 《永州非遗传承》（艺术类）

课程代码	24X120301	课程性质	专业任选课
开设时间	第 3 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解永州非物质文化遗产的历史来源、文化价值；掌握永州非物质文化遗产的基本概念和基本知识。

##### （二）能力目标：

具备对永州非物质文化遗产的赏析能力；培养学生对非物质文化遗产的探究能力。

##### （三）素质目标：

树立学生对民族文化、传统文化进行保护和传承的意识；提升学生对民族文化的自豪感和认同感。

#### 二、课程内容

本课程以永州非物质文化遗产的主要项目为内容，包括盘王大歌、瑶族长鼓舞、祁剧、祁阳小调、零陵渔鼓、舜帝祭奠和女书习俗等内容。

#### 三、教学要求



本课程采用讲授法、示范法、观摩法、讨论法等教学方法，充分利用多媒体和数字化教学资源展开教学，提升学生学习兴趣。让学生对永州非物质文化遗产有直观的认识和体验，利用非物质文化遗产中蕴含的积极进取、高尚的精神追求对大学生进行思想政治教育，在潜移默化的文化氛围和熏陶中能够增强大学生的民族自豪感和自信心，并在一定程度上拓宽学生知识面、开阔视野，从而促进永州非物质文化遗产的传播与传承。

本课程选用国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占40%，终结性考查成绩占60%。

### 《播音与主持艺术》

课程代码	24X120302	课程性质	专业任选课
开设时间	第3学期	总学时	32学时
理论学时	10学时	实践学时	22学时
课程学分	2学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

掌握播音与主持艺术的相关基础理论知识；掌握播音与主持的表演形式和教学方法。

##### （二）能力目标：

能用标准的普通话以及口语表达的技能技巧进行多种口才艺术表演；能辨别少儿普通话语音和指导少儿正确发音的；能开展少儿口才艺术的教育教学；能策划主持少儿活动。

##### （三）素质目标：

培养播音与主持艺术表演创作素养；培养对中国语言文学的认知素养；具备中华民族文化自豪感。

#### 二、课程内容

本课程的主要内容是了解播音主持的基本特征和要求，理解不同文体的语体特征及播音主持的语境。掌握普通话语音的发音要领，具备标准普通话语音能力。能够正确发声，正确运用气息、共鸣等发声

技巧，美化声音，掌握即兴口语表达基本技巧和方法。

### 三、教学要求

本课程在教学中设立案例探讨与实际演练部分，在理论讲授的基础上，融入古典诗词和时事热点案例素材，提高学生的文化底蕴和家国情怀，弘扬中华优秀传统文化，帮助学生更好的理解和掌握中国特色社会主义新发展、新战略。在课程中要求学生将个人的播音和主持模拟表现以视频形式展示，通过同学间的观摩，找出优缺点，以促进共同进步。同时，教师要组织学生开展第二课堂，充分利用校园广播站、校园官网和自媒体等素质拓展平台，开展思想主题鲜明的专业实践教学活活动，让理论知识和综合应用能力得到提高，充分调动学生参与实际操作的积极性和主动性。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。

## 《书法创作与欣赏》

课程代码	24X120303	课程性质	专业任选课
开设时间	第 5 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

了解汉字的特点和书写艺术特点；掌握汉字造型规律和书法创作一般原理；了解中国书法的发展简史；了解不同书体的基本特点；了解中国书法艺术的形式美、欣赏美。

#### （二）能力目标：

能掌握一定的书写技巧；能分析不同时代书法作品的风格与特征；能书写创作书法作品。

#### （三）素质目标：

提高学生对书法作品的感受能力，提升艺术修养；传承中华优秀传统文化，增强文化自信。

## 二、课程内容

本课程内容主要包括中国书法发展简史、书体演变、名家书法鉴赏、技法分析、创作方法等。通过教学引导学生鉴赏书法作品，并能对其作出较深刻的分析，让学生在剖析中发挥创造和想象力，逐渐培养他们的艺术修养和审美能力。

## 三、教学要求

本课程采用书写实践、作品展示、欣赏评述、讨论交流等教学形式。组织学生参观书法展览、书法交流和参加书法比赛等实践活动，激发学生学习兴趣。鼓励学生在实践过程中树立自信心，大胆与人交流。能结合新时代的审美特点对传统经典书法作品进行再创作，在展示中获得进步。鼓励教师、学生通过互联网获取丰富的书法教育资源，构建开放的数字化书法教学平台，提升教学效果。

本课程教材选用国家规划教材和国家级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。

## 《表演艺术》

课程代码	24X120304	课程性质	专业任选课
开设时间	第 5 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

了解表演艺术的基本原理、方法、创作规律；了解表演的内外部技巧，并将知识融化到自己的角色演绎当中。

#### （二）能力目标：

具有剧本的阅读、理解、使用能力；具有对表演作品的学习、鉴赏、分析能力；具有融台词、形体、声乐等技能的综合运用能力。

#### （三）素质目标：

培养学生对表演艺术的学习兴趣；培养舞台意识、团队协作精神；培养艺术综合审美意识和文化素养。

## 二、课程内容

本课程主要包括表演元素的综合训练、无实物练习与简单动作练习、舞台行动与规定情境、小品练习等内容。

## 三、教学要求

本课程充分利用多媒体和数字化教学资源展开教学,采用示范法、观摩法、练习法、探究法等教学方法。突出学生主体地位,培养学生的团队协作演出能力,开展师生之间、学生之间的交流与合作,在剧目(小品)排练中提升学生表演技能。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核成绩占 60%,终结性考核成绩占 40%。

### 《艺术歌曲演唱》

课程代码	24X120305	课程性质	专业任选课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

## 一、课程目标

### (一) 知识目标:

掌握科学的歌唱发声方式;掌握不同类型艺术作品的风格和表达方法。

### (二) 能力目标:

能够听辨歌唱发声中的优点和不足,不断提高歌唱水平;能够运用所学技巧正确的演唱不同类型艺术歌曲;能够积极挖掘作品的内涵,体会作品的艺术性,以情带声进行歌唱。

### (三) 素质目标:

激发学生歌唱的积极心理,享受歌唱的美好;提升学生的审美素养和艺术素养;提升学生的人文修养,形成良好的思想道德品质。

## 二、课程内容

本课程主要分为科学的发声方式和艺术歌曲的分析与处理两大部分:第一部分为科学的发声方式,培养学生歌唱时的呼吸和发声技

巧；第二部分为艺术歌曲演唱，注重分析歌曲、把握歌曲情绪，培养学生的音准、咬字、节奏感、旋律感及表现力，使学生做到字正腔圆，声情并茂、神形兼备。

### 三、教学要求

本课程充分利用多媒体、数字化教学资源展开教学，在教学中采用任务驱动、教师示范、实操训练、合作学习等方式，注重实际运用能力的培养。通过本课程的教学，要求掌握一定的专业基础理论知识与技能技巧，能准确的演唱不同类型的艺术歌曲，具备一定的演唱表演能力，使学生能胜任艺术教育工作岗位。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。

## 《奥尔夫音乐教育》

课程代码	24X120306	课程性质	专业任选课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

掌握奥尔夫音乐教育的原理；掌握奥尔夫音乐课程的训练和实践方法。

#### （二）能力目标：

培养学生在奥尔夫音乐活动中的人际沟通能力、协调与合作的能力；培养学生对奥尔夫音乐活动教学组织与实施能力。

#### （三）素质目标：

本课程重在开发学生的潜能，有利于学生个性的健康发展，培养学生对音乐感知的想象力和音乐活动的创造意识。

### 二、课程内容

本课程包括嗓音训练、节奏训练、动作训练、奥尔夫器乐演奏活动、音乐欣赏活动等内容。

### 三、教学要求

本课程充分利用多媒体、数字化教学资源展开教学，以启发式教学为主，结合示范法、观摩法、练习法、探究法进行教学。要求学生掌握正确的教育教学方法，将教师职业道德、团队合作意识、创新意识、规则意识、工匠精神等融入到活动组织方案中去，实训过程中注重引导学生学会合作，增强集体凝聚力，养成科学、严谨的工作态度，培养良好的活动组织能力，提升学习兴趣，培养学生自主学习的能力。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。

### 《中国民族器乐》

课程代码	24X120307	课程性质	专业任选课
开设时间	第 5 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

掌握中国民族器乐的相关理论知识；了解中国民族器乐的艺术特征、研究范围和演奏方法。

##### （二）能力目标：

培养学生具备一门中国民族乐器的初级演奏能力；提升学生艺术审美能力。

##### （三）素质目标：

提升学生的艺术综合素质；感受中华传统民族器乐的艺术魅力和文化价值；激发大学生的爱国热情和民族自豪感。

#### 二、课程内容

本课程包括中国民族器乐概论和中国民族器乐演奏两个部分。中国民族器乐概论主要包括中国民族器乐的起源和发展、中国民族器乐的分类、中国传统器乐的艺术特点与中国传统器乐名曲欣赏等基础知识；中国民族器乐演奏模块主要包括器乐的规范演奏姿势、民族器乐的基本演奏技法、器乐的初级练习曲及简单乐曲演奏等。

### 三、教学要求

本课程注重理论和实践相结合，主要采用讲授法、案例分析法、探究法、演示法、练习法等进行教学。在教师采用多媒体课件进行理论知识讲授的基础上，结合视听，鼓励学生自主思考，感受中国民族音乐文化的美，在潜移默化中实施课程思政。针对不同基础的学生合理地设置实践内容，引导学生自主分析问题和解决问题。在实践练习的过程中不断提升自信心和锲而不舍的探究精神。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 40%，终结性考核成绩占 60%。

### 《合唱与指挥》

课程代码	24X120308	课程性质	专业任选课
开设时间	第 5 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	12 学时	实践学时	20 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

掌握合唱与指挥的基础理论知识、发声训练方法以及指挥方法；掌握不同类型的儿童合唱作品的演唱形式、演唱方法和指挥要求。

##### （二）能力目标：

培养学生具备一门中国民族乐器的初级演奏能力；提升学生艺术审美能力。（三）素质目标：

具备儿童合唱作品的指挥能力；具备合唱声部训练及合唱团的组建等方面的能力。

#### 二、课程内容

本课程主要包括合唱发声训练、声部融合训练、儿童合唱作品分析和演唱、不同节拍合唱指挥训练以及合唱团组建等内容。

#### 三、教学要求

本课程充分利用多媒体、数字化教学资源展开教学，采用示范法、观摩法、练习法、探究法等教学方法，通过理论与实践相结合的方式

锻炼学生合唱与指挥基本技巧。在讲授过程中有意识地为学生筛选高质量的合唱曲目，并借助这些曲目来传承先进的文化思想，实训过程中注重引导学生学会合作，增强集体凝聚力，养成科学、严谨的工作态度，培养学生努力钻研的工匠精神，从而在有限的学习时间内推动学生综合素质提升。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。

### 《素描与速写》

课程代码	24X120309	课程性质	专业任选课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	12 学时	实践学时	20 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

了解素描与速写的基本概念、主要表现形式；掌握描绘对象的基本结构；掌握素描的基础表现技法；掌握以线条造型和明暗造型的速写特点与表现技法。

##### （二）能力目标：

能细心观察描绘对象；能正确表现出物体的形体、结构、构图、空间、体积、明暗、质感、节奏。

##### （三）素质目标：

提升学生的艺术修养；陶冶高尚的艺术情操；培养勤于思考、刻苦专注的学习精神；提升审美意识和美术学科教学综合素养。

#### 二、课程内容

本课程教学内容包括静物素描写生、石膏头像临摹、人物头像临摹、素描场景与风景绘画、速写基本理论和速写人物绘画等。主要以临摹或写生的形式进行绘画教学，将相关的理论知识贯穿其中。

#### 三、教学要求

本课程以“理论学习-欣赏-示范-自主实训-反馈经验交流总结”



为教学思路。在教学过程中，难度要适中，循序渐进，由简单到复杂，树立整体观念，使学生快速掌握描绘的方法与技能。体现“以学生为中心”“注重能力培养”的教学理念，着重于培养学生基本审美能力、造型能力、观察能力、表现能力等实践技能。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考查和终结性考查相结合的考核评价方式，过程性考查成绩占 40%，终结性考查成绩占 60%。

### 《手工制作》

课程代码	24X1203010	课程性质	专业任选课
开设时间	第 4 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

#### 一、课程目标

##### （一）知识目标：

掌握基本的造型规律和方法；掌握纸工、泥塑、布艺、染织、综合物料设计等儿童手工制作知识。

##### （二）能力目标：

能合理选择并使用工具和制作方法完整地制作手工创意作品；能设计和制作玩教具；能在小学美术学科课程的教学实施中运用手工制作的知識。

##### （三）素质目标：

认同儿童手工制作的價值；培养艺术创造力与想象力；提升学生的文化自信。

#### 二、课程内容

本课程的内容包括纸艺手工制作、布艺手工制作、泥艺手工制作和综合材料手工制作等内容。

#### 三、教学要求

本课程充分利用多媒体、数字化教学资源展开教学。采用多元化的方式组织课堂，用高拍仪、微课等方式进行示范和演示，使学生有直观的感受，通过校内外作品展览、互评互鉴、校外合作单位实践等方式调动学生的学习积极性，变被动为主动。在教学过程中融入中国

民间传统手工艺术的内容,让学生在感受手工制作乐趣的同时培养学生的爱国之心和使命感,体会传统文化孕育出的工匠精神和职业素养。

本课程选用国家规划教材、国家优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式,过程性考核成绩占 60%,终结性考核成绩占 40%。

## 《中国画》

课程代码	24X1203011	课程性质	专业任选课
开设时间	第 5 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	10 学时	实践学时	22 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### (一) 知识目标:

了解中国画的基本知识;掌握中国写意画技巧;了解中国画的发展史,以及不同时期代表性的绘画作品;理解和领悟中国画艺术的形式美和意境美。

#### (二) 能力目标:

具备中国画欣赏能力;具备中国画品鉴能力;具备中国画创作表现能力。

#### (三) 素质目标:

提升绘画艺术修养,以及传统文化的审美素养;激发学生对传统绘画艺术的学习兴趣,增强文化自信。

### 二、课程内容

本课程主要包括中国画发展简史,绘画风格演变、名家绘画鉴赏,山水、花鸟、人物技法分析、创作方法等。

### 三、教学要求

本课程主要运用理论与实训实践相结合的方法进行教学,理论部分以讲授为主,通过教学视频、实物图片,了解中国美术发展的悠久历史和辉煌成就,形成对自身美术文化的崇敬和自豪,从而激发民族自豪感和文化自信。实训部分采用教师示范讲解、学生绘制、作业讲评、学生互评相结合的教学方法,主要通过组织学生校内外实验实

训，安排学生参观绘画展览、绘画交流和参加绘画比赛等活动。从而继承和弘扬中国传统文化，为中华民族的复兴做出自己的贡献。

## 《色彩》

课程代码	24X1203012	课程性质	专业任选课
开设时间	第 5 学期	总 学 时	32 学时
理论学时	12 学时	实践学时	20 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

掌握静物写生的构图形式和观察方法；掌握风景写生的构图形式和观察方法；掌握准确表现物体色彩关系、量感和空间感的方法。

#### （二）能力目标：

能准确表现出物体色彩关系、量感和空间感；具备观察判断能力、创新思维能力和审美鉴赏能力。

#### （三）素质目标：

提升学生的艺术修养；培养创造美的主观意识；培养勤于思考、刻苦专注的学习精神；提升审美意识和美术学科教学综合素养。

### 二、课程内容

本课程教学内容包括色彩静物组合临摹、色彩静物组合写生、色彩风景临摹、色彩风景写生。

### 三、教学要求

本课程充分利用多媒体、数字化教学资源展开教学。以“理论学习-欣赏-示范-自主实训-反馈经验交流总结”为教学思路。通过水粉、水彩等不同材料的临摹和写生训练，使学生熟知色彩临摹和写生的基本规律，掌握色彩静物、风景的基本表现技法，提高学生色彩表现能力，增强色彩感知能力。

本课程选用国家规划教材、国家优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 30%，终结性考核成绩占 70%。

## 《中国古典舞》

课程代码	24X1203013	课程性质	专业任选课
开设时间	第4学期	总学时	32学时
理论学时	10学时	实践学时	22学时
课程学分	2学分	考核方式	考查

### 一、课程目标

#### （一）知识目标：

掌握古典舞身韵的基础知识和技能技巧；了解古典舞的身韵风格。

#### （二）能力目标：

能准确把握古典舞身韵风格；能独立地进行古典舞组合展示，达到身法韵律与技法的和谐统一。

#### （三）素质目标：

提升学生对古典舞的审美素养；培养学生对中国传统文化的热爱、传承与保护意识。

### 二、课程内容

本课程内容包括古典舞身韵的基本知识、地面短句组合、中间短句手臂动作组合、基本步伐组合等。使学生的古典舞身韵基本动律元素、手臂动作和基本步伐相结合。

### 三、教学要求

本课程充分利用多媒体、数字化教学资源展开教学。在教学中运用讲授法、示范法、观摩法等方法进行教学，循序渐近，由易到难，使学生学会古典舞身韵所要求的肢体能力和韵律。通过一系列舞蹈动作的反复练习和无数次的摔倒爬起，在潜移默化中，培养学生坚忍不拔的毅力和百折不挠的决心；在群舞实践中，培养学生的团队合作意识；在独舞实践中，增强学生的自信心，以此锻造学生优良的人格气质。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占60%，终结性考核成绩占40%。

## 《中国民族民间舞》

课程代码	24X1203014、24X1203015	课程性质	专业任选课
开设时间	第 4、5 学期	总 学 时	64 学时
理论学时	22 学时	实践学时	42 学时
课程学分	4 学分	考核方式	考查

## 一、课程目标

### （一）知识目标：

掌握民族民间舞的典型风格动作和特有的表现形式；理解民族独特文化审美在动作中的表现；掌握一定的中国民族民间舞表演技巧。

### （二）能力目标：

能准确把握中国民族民间舞蹈的动律、基本体态、风格特点；能独立地进行中国民族民间舞组合展示，达到身体韵律与技法的和谐统一。

### （三）素质目标：

培养学生对中国民族民间舞的兴趣；增强对中国民族民间舞文化的审美意识；提升学生的民族文化自豪感。

## 二、课程内容

本课程主要包括藏族舞蹈、蒙古族舞蹈、汉族舞蹈（东北秧歌）和傣族舞蹈等。让学生掌握中国民族民间舞的基本动作、风格特点和动律特征。

## 三、教学要求

本课程在教学过程中，教师要充分利用多媒体技术，运用讲授法、示范法、观摩法等形式多样的教学方法，引导学生了解我国各民族的风俗习惯，使学生在提高学习兴趣的同时，感受传统民族风情，激发民族自豪感和对祖国的热爱，激发学生热爱舞蹈，达到肢体与神韵的完美结合，从而提高学生的民族民间舞蹈表演的能力。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 60%，终结性考核成绩占 40%。

### 《舞蹈剧目排练》

课程代码	24X1203016	课程性质	专业任选课
开设时间	第 5 学期	总 学 时	32 学时

理论学时	12 学时	实践学时	20 学时
课程学分	2 学分	考核方式	考查

## 一、课程目标

### （一）知识目标：

掌握舞蹈剧目排练的基本知识、技能和手段。

### （二）能力目标：

能独立表演不同类型的舞蹈剧目；能组织排练舞蹈剧目。

### （三）素质目标：

培养学生的舞蹈素养和舞蹈表现力；具备团队协作精神和创新意识；弘扬中国传统文化，厚植爱国主义情怀。

## 二、课程内容

本课程内容包括舞蹈剧目排练的基本知识、优秀舞蹈剧目赏析、舞蹈剧目排练的基本方法。

## 三、教学要求

本课程运用讲授法、练习法、观摩法对舞蹈剧目进行学习和排练，选取具有深厚文化内涵的舞蹈剧目，传递爱国主义思想、弘扬中华民族精神，坚持以艺润人、以德育人，实现以立德树人为核心的育人理念。在排练过程中，教师要有意识的培养学生的组织能力、沟通能力及实际操作能力，在具体的工作任务中，提高创新意识和实践能力。

本课程选用国家规划教材、国家级优秀教材或省级优秀教材等。本课程考核实行过程性考核和终结性考核相结合的考核评价方式，过程性考核成绩占 70%，终结性考核成绩占 30%。



## 附录2 公共任选课一览表

### 公共任选课一览表

序号	课程名称	课程代码	学时	学分	序号	课程名称	课程代码	学时	学分
1	《孙子兵法》精华思想及其应用	GX000001	16	1	26	美术欣赏	GX000026	16	1
2	三十六计及应用	GX000002	16	1	27	音乐欣赏	GX000027	16	1
3	地方文化	GX000003	16	1	28	文学欣赏	GX000028	16	1
4	走进《黄帝内经》	GX000004	16	1	29	影视鉴赏	GX000029	16	1
5	百年风流人物-曾国藩	GX000005	16	1	30	民歌鉴赏	GX000030	16	1
6	中国茶文化	GX000006	16	1	31	形体与舞蹈	GX000031	16	1
7	《论语》中的人生智慧	GX000007	16	1	32	健美操	GX000032	16	1
8	中华诗词之美	GX000008	16	1	33	书法	GX000033	16	1
9	文物精品与中华文明	GX000009	16	1	34	旅游诗词鉴赏	GX000034	16	1
10	唐诗经典	GX000010	16	1	35	食品安全与日常饮食	GX000035	16	1
11	公共关系与礼仪	GX000011	16	1	36	医疗急救常识	GX000036	16	1
12	演讲与口才	GX000012	16	1	37	生命安全与救援	GX000037	16	1
13	普通话	GX000013	16	1	38	健康与养生	GX000038	16	1
14	团队合作能力	GX000014	16	1	39	常用药物常识	GX000039	16	1
15	自我管理能力	GX000015	16	1	40	大学生生理健康	GX000040	16	1
16	信息处理能力	GX000016	16	1	41	突发事件及自救互救	GX000041	16	1
17	交往与求职	GX000017	16	1	42	大学生安全教育	GX000042	16	1
18	谈判技巧	GX000018	16	1	43	大学生恋爱与性健康	GX000043	16	1
19	有效沟通技巧	GX000019	16	1	44	篮球运动与裁判	GX000044	16	1
20	九型人格之职场心理	GX000020	16	1	45	生活中的法律指南	GX000045	16	1
21	摄影知识与欣赏	GX000021	16	1	46	民法典	GX000046	16	1
22	插花艺术	GX000022	16	1	47	创新思维训练	GX000047	16	1
23	摄影及摄影作品欣赏	GX000023	16	1	48	创业精神与实践	GX000048	16	1
24	三国演义鉴赏	GX000024	16	1	49	创业管理实战	GX000049	16	1
25	西游记鉴赏	GX000025	16	1	50	创业创新执行力	GX000050	16	1

### 附录3 人才培养方案制（修）订审批表

永州职业技术学院专业人才培养方案制（修）订审批表

专业名称	艺术教育	专业代码	570113K
培养对象	高中毕业生或具有同等学历者	修业年限	三年
所在学院	教育学院	制/修订时间	2024年
总课程数	54	总课时数	2980
理论与实践课时比例	37.32% 62.68%	毕业学分	163
参与制（修）订人员签名（按承担工作量排序）	张玉洁 邓位奔 彭春平 陈斌 廖明超 2024年8月28日		
专业负责人或教研室审批	该人才培养方案切合专业实际，符合国家有关文件精神，同意从2024级开始实施。 签字 张玉洁 2024年8月28日		
二级学院审批	同意实施。 		
教务处审批	同意 		
学术委员会审批	讨论通过 签字（章） 2024年8月31日 		
学校党委审批			



## 附录4 教学进程（安排）变更审批表

### 教学进程（安排）变更审批表

申请部门		主讲教师		授课班级	
原教学进程（安排）情况：					
调整原因及调整情况：					
年 月 日					
教研室意见：					
年 月 日					
二级学院意见：					
年 月 日					
教务处意见：					
年 月 日					

说明：为了稳定教学秩序，严格教学进程（安排）管理，各专业如有特殊情况需调整教学进程（安排），必须填写此表一式三份交二级学院，经二级学院和教务处同时批准后方可执行。